

الروائع

أدوب ، ومتنجات من أشهر اعلامه

السلسلة الاولى

ظهرت كلها

في الشعر

٢- الشعر الجاهلي : نشأته - فنونه - صفاته - الشنفرى

٣- المهمل : متنجات شعرية

٧- امرؤ القيس : متنجات شعرية

١٠- ابو العتاهية : متنجات شعرية

في النثر

١- علي بن ابي طالب : نهج البلاغة

٤- ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الامصار ، وعجائب

الاسفار (الجزء الاول)

٥- : « » « » « » (الجزء الثاني)

٦- « « : « « « « « (الجزء الثالث)

٨- ابن عبد ربه : العقد الفريد (الجزء الاول)

٩- « « : « « « (الجزء الثاني)

تمن هذه السلسلة : ١٠ غروش ذهبية

ابن خلدون

الغمران البشري على الجملة

درس ومشتجبات

بقلم

فؤاد أحماد البستاني

استاذ الآداب العربية في كلية القديس يوسف



جميع الحقوق محفوظة للمطبعة

المطبعة الكاثوليكية

بيروت

١٩٣٨

ابن خلدون

١٤٠٦ - ١٣٣٢

الرجل

ولد ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون في تونس سنة ١٣٣٢ ، من أسرة عربية الأصل ، تمت بنسبها الى اقبال كندة ثم الى شرفاء اشيلية . وكان قد اشتغل افرادها بالسياسة ، فنشأ في ابن خلدون ميل الى تلك المغامرات . فما اتم العشرين من سنه ، وكان قد مات ابواه بالطاعون ، حتى دخل في خدمة امير تونس . ولكنه لم يلبث ان انتقل الى مراکش فخدم سلطانها مدة . وما زال يتنقل عند سلاطين المغرب واسبانيا ، تارة مرفوعاً ، وطوراً مخذولاً ، حتى سئم السياسة وتلاعباتها فاعتزلها مدة سبعة اعوام (١٣٧٥ - ١٣٨٢) صرف منها اربعة في قلعة ابن سلامة ، فكتب فيها مقدمته الشهيرة وبدأ تاريخه

وفي سنة ١٣٨٢ رحل الى المشرق فاقام مدة في القاهرة يعلم ويتولى القضاء . ثم ارسل يطلب عائلته ، ففرقت في الطريق . حينئذ ذهب الى مكة فحج ، ورجع الى مصر فلزم معيشة الانفراد الى سنة ١٣٩٤ . فرجع فيها الى القضاء مرات . وكان ان ظهر تيمورلنك في اراضي الشام ، فذهب ملك مصر لمحاربته واستصحب ابن خلدون معه ، فاستفاد هذا من تلك

ب -

الفرصة واتصل بالطاغية المشهور ، فامتدحه ورجع بعد ان نال الامان .
وكان منصبه في القضاء المالكي ، في مصر ، ينتظره ؛ فعاد اليه بعد المتاعب
حتى مات سنة ١٤٠٦

اما اخلاقه وصفاته فجعلها انه كان كثير الثقة بنفسه ، مغامراً في
طلب العالي ، صاحب دهاء وتدبير عجيبين يقرنها الى كثير من الانانية
وحب الظهور وكان ايضاً متأثراً جداً بالتأثر بتربيته الدينية ، حتى رافقه هذا
التأثر في الكثير من احكامه
وقد توسعنا كثيراً في درس حياة الرجل واخلاقه في مقدمة الجزء
السابق ، فلنراجع

آثاره

قلنا في مقدمة الجزء السابق ، ان لابن خلدون آثاراً شعرية متوسطة
القيمة ، واثراً نثرية لم يصلنا منها الا التاريخ . ثم القينا نظرة اجمالية
على التاريخ وتقسيمه ، وقيمة ابن خلدون تاريخاً . وهما نحن الآن
ندرس ، بتفصيل اوفى ، الكتاب الذي يهجننا ، ألا وهو « المقدمة » :

المقدم

نسخها

تحتفظ الآداب العربية العصرية بعدة نسخ خطية من مقدمة ابن خلدون ، موجودة في مكاتب باريس ، ومونيخ ، وفاس . على ان كل هذه النسخ لا تتفق تماماً . فهناك ، فضلاً عن الاختلافات النسخية التي لا يحلو منها كتاب ، اضافات وتنقيحات تختص بها الواحدة دون الاخرى . ونحن ، اذا ما عرفنا ان ابن خلدون اصلح مقدمته مرات بعد ان انهاها في قلعة ابن سلامة سنة ١٣٧٨ م (١) ، واذا ما عرفنا انه قدم منها نسخة اولى للسلطان ابي العباس احمد الحفصي ، صاحب تونس ؛ ونسخة ثانية للسلطان ابي فارس عبد العزيز المريني ، صاحب سراكش ؛ ونسخة ثالثة للملك ابي الفرج برقوق المصري ؛ واذا ما عرفنا انه كان يُجَبَّر على حذف او زيادة او اصلاح بعض اهور ، توافق الملك المذكور ولا توافق غيره ، من كتابة المقدمة والمديح وغير ذلك ؛ ادركنا شيئاً من سر هذا الاختلاف

اتسامها

وعلى كل فعلماء الادب يتنقون اليوم على ان المقدمة تقسم الى مقدمة مع خطبة الكتاب ، وستة فصول كل فصل منها يشتمل على عدة فصول ايضاً . ودونكم التقسيم بالتفصيل كما يذكره ابن خلدون نفسه :

خطبة الكتاب

المقدمة : في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه ، والالاماع
لما يعرض للمؤرخين من المغالط ، وذكر شي من
اسبابها - (وهو ما نشرناه في الجزء السابق)

الكتاب الاول

: في طبيعة العمران في الخليقة ، وما يعرض فيها من
البدو والحضر ، والتغلب ، والكسب ، والمعاش ،
والصنائع ، والعلوم ونحوها ، وما لذلك من الاسباب
والعلل . (وهذا الكتاب هو كل المقدمة كما ذكرنا في
تقسيم التاريخ)

الفصل الاول : في العمران البشري على الجملة . وفيه مقدمات :

المقدمة الاولى : ضرورة الاجتماع الانساني

المقدمة الثانية : في قسط العمران من الارض ، والاشارة الى بعض

ما فيه من الاشجار ، والانهار ، والاقاليم

تكملة لهذه المقدمة : في ان الربع الشمالي من الارض اكثر عمراناً من الربع
الجنوبي ، وذكر السبب في ذلك

تفصيل الكلام على الجغرافيا

المقدمة الثالثة : في المتبدل من الاقاليم والمنحرف . وتأثير الهواء في

الوان البشر ، والكثير من احوالهم

المقدمة الرابعة : في اثر الهواء في اخلاق البشر
المقدمة الخامسة : في اختلاف احوال العمران في الخصب والجوع .
وما ينشأ عن ذلك من الآثار في ابدان البشر ، واخلاقهم
المقدمة السادسة : في اصناف المدركين من البشر بالفطرة او الرياضة .
ويتقدمه الكلام في الوحي والرؤيا

الفصل الثاني : في العمران البدوي ، والامم الوحشية ،
والقبائل . وما يعرض في ذلك من الاحوال .
وفيه فصول وتمهيدات :

الفصل الاول : في ان اجيال البدو والحضر طبيعية
الفصل الثاني : في ان جيل العرب في الحقة طبيعي
الفصل الثالث : في ان البدو اقدم من الحضر وسابق عليه . وان
البادية اصل العمران ، والامصار مدد لها

الفصل الرابع : في ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضر
الفصل الخامس : في ان اهل البدو اقرب الى الشجاعة من اهل الحضر
الفصل السادس : في ان معاناة اهل الحضر للاحكام مفيدة للبأس
فيهم ، ذاهبة بالمنفعة منهم

الفصل السابع : في ان سكنى البدو لا تكون الا للقبائل اهل
العصية

الفصل الثامن : في ان العصية انما تكون من الاتعاص بالنسب او ما
في معناه

الفصل التاسع : في ان الصريح من النسب انما يوجد للمتوحشين في القفر من العرب ومن في معانهم

الفصل العاشر : في اختلاط الانساب كيف يقع

الفصل الحادي عشر : في ان الرئاسة لا تزال في نصابها المخصوص من اهل العصبية

الفصل الثاني عشر : في ان الرئاسة على اهل العصبية لا تكون في غير

نسبهم

الفصل الثالث عشر : في ان البيت والشرف ، بالاصالة والحقيقة ، لاهل العصبية ؛ ويكون لغيرهم بالجاز والشبه

الفصل الرابع عشر : في ان البيت والشرف للارالي ، واهل الاصطناع ، انما هو بواليتهم لا بانسابهم

الفصل الخامس عشر : في ان نهاية الحسب في العقب الواحد اربعة آباء

الفصل السادس عشر : في ان الامم الوحشية اقدر على التغلب ممن

سواها

الفصل السابع عشر : في ان الغاية التي تجري اليها العصبية هي الملك

الفصل الثامن عشر : في ان من عوانق الملك حصول الترف ، وانغماس

القبيل في النعيم

الفصل التاسع عشر : في ان من عوانق الملك المذلة للقبيل ، والانقياد

الى سواهم

الفصل العشرون : في ان علامات الملك التنافس في الخلال الحميدة

وبالعكس

الفصل الحادي والعشرون : في انه اذا كانت الامة وحشية كان ملكها اوسع

الفصل الثاني والعشرون : في ان الملك اذا ذهب عن بعض الشعوب من امة ، فلا بد من عوده الى شعب آخر منها ما دامت لهم العصبية

الفصل الثالث والعشرون : في ان المغلوب ، ولع ابدا بالابتداء بالغالب في شماره ، وزيه ، ونخلته ، وسائر احواله وعوائده

الفصل الرابع والعشرون : في ان الامة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها اسرع اليها الفناء

الفصل الخامس والعشرون : في ان العرب لا يتغلبون الا على البسائط

الفصل السادس والعشرون : في ان العرب ، اذا تغلبوا على اوطان ، اسرع اليها الخراب

الفصل السابع والعشرون : في ان العرب لا يحصل لهم الملك الا بصيغة دينية من نبوة ، او ولاية ، او اثر عظيم من الدين على الجملة

الفصل الثامن والعشرون : في ان العرب ابعد الامم عن سياسية الملك

الفصل التاسع والعشرون : في ان البوادي من القبائل والعصائب مغلوبون لاهل الامصار

الفصل العاشر : في الدول العامة ، والملك ، والخلافة ، والمراتب

السلطانية ، وما يعرض في ذلك كله من الاحوال

وفيه قواعد ، ومنتهايات :

الفصل الاول : في ان الملك والدولة العامة انما يحصلان بالقبيل

والعصبية

الفصل الثاني : في انه اذا استقرت الدولة وتمهدت ، فقد تستغني عن العصبية

الفصل الثالث : في انه قد يحدث لبعض اهل النصاب الملاحكي دولة تستغني عن العصبية

الفصل الرابع : في ان الدول العامة الاستيلاء ، العظيمة الملك ، اصلها الدين : اما عن نبوة ، او دعوة حق

الفصل الخامس : في ان الدعوة الدينية تريد الدولة ، في اصلها ، قوة على قوة العصبية التي كانت لها من عددها

الفصل السادس : في ان الدعوة الدينية من غير عصبية لا تتم

الفصل السابع : في ان كل دولة لها حصة من الممالك والاطنان لا تريد عليها

الفصل الثامن : في ان عظم الدولة ، واتساع نطاقها ، وطول امدها ، على نسبة القائم بها ، في القلة والكثرة

الفصل التاسع : في ان الاوطان الكثيرة القبائل والعصائب قل ان تستحكم فيها دولة

الفصل العاشر : في ان من طبيعة الملك الانفراد بالمجد

الفصل الحادي عشر : في ان من طبيعة الملك الترف

الفصل الثاني عشر : في ان من طبيعة الملك الدعة والسكون

الفصل الثالث عشر : في انه اذا تحكمت طبيعة الملك من الانفراد

بالمجد ، وحصول الترف ، والدعة ، اقبلت الدولة على الهرم

الفصل الرابع عشر : في ان الدلة لها اعمار طبيعية كما للاشخاص

الفصل الخامس عشر : في انتقال الدولة من البداوة الى الحضارة

الفصل السادس عشر : في ان الترف يزيد الدولة ، في اولها ، قوة الى قوتها

الفصل السابع عشر : في اطوار الدولة ، واختلاف احوالها ، وخلق اهلها ، باختلاف الاطوار

الفصل الثامن عشر : في ان آثار الدولة كلها على نسبة قوتها في اصلها
الفصل التاسع عشر : في استظهار صاحب الدولة على قومه واهل عصيته ، بالموالي والمصطنعين

الفصل العشرون : في احوال الموالي والمصطنعين في الدول
الفصل الحادي والعشرون : فيما يعرض في الدول من حجب السلطان ، والاستبداد عليه

الفصل الثاني والعشرون : في ان المتغلبين على السلطان لا يشاركونه في اللقب الخاص بالملك

الفصل الثالث والعشرون : في حقيقة الملك واصنافه
الفصل الرابع والعشرون : في ان ارهاف الحد مضر بالملك ، ومفسد له في الاكثر

الفصل الخامس والعشرون : في معنى الخلافة والإمامة
الفصل السادس والعشرون : في اختلاف الامة في حكم هذا المنصب وشروطه

الفصل السابع والعشرون : في مذاهب الشيعة في حكم الإمامة

الفصل الثامن والعشرون : في انقلاب الخلافة الى الملك

الفصل التاسع والعشرون : في معنى البيعة

الفصل الثلاثون : في ولاية العهد

الفصل الحادي والثلاثون : في الخطط الدينية الخلافية
الفصل الثاني والثلاثون : في اللقب « بامير المؤمنين » وانه من سمات
الخلافة ، وهو مُحدث منذ عهد الخلفاء .

الفصل الثالث والثلاثون : في شرح اسم « البابا » و« البطرك » ، في الملة
النصرانية ، واسم « الكوهن » ، عند اليهود
الفصل الرابع والثلاثون : في مراتب الملك والسلطان والقاها
الفصل الخامس والثلاثون : في التفاوت بين مراتب السيف والقلم في
الدول

الفصل السادس والثلاثون : في شارات الملك والسلطان الخاصة به
الفصل السابع والثلاثون : في الحروب ، ومذاهب الامم فيها ،
وترتيبها

الفصل الثامن والثلاثون : في الجباية ، وسبب قلتها وكثرتها
الفصل التاسع والثلاثون : في ضرب المكوس ، وأخر الدولة
الفصل الاربعون : في ان التجارة من السلطان مضرّة بالرعايا ، ومفسدة
للجباية

الفصل الحادي والاربعون : في ان ثروة السلطان وحاشيته انما تكون
في وسط الدولة

الفصل الثاني والاربعون : في ان نقص العطاء من السلطان نقص في
الجباية

الفصل الثالث والاربعون : في ان الظلم ، وذن بخراب العمران
الفصل الرابع والاربعون : في ان الحجاب كيف يقع في الدول ، وفي
انه يعظم عند الهرم

- الفصل الخامس والاربعون : في انقسام الدولة الواحدة بدولتين
- الفصل السادس والاربعون : في ان الهرم اذا تول بالدولة لا يرتفع
- الفصل السابع والاربعون : في كيفية طروق الخلل للدولة
- الفصل الثامن والاربعون : في حدوث الدولة وتجددها كيف يقع
- الفصل التاسع والاربعون : في ان الدولة المستجدة انما تستولي على الدولة المستورة بالمطالبة لا بالمناجزة
- الفصل الخمسون : في وفور العمران آخر الدولة ، وما يقع فيها من كثرة الموتان والمجاعات
- الفصل الحادي والخمسون : في ان العمران البشري لا بد له من سياسة ينتظم بها امره
- الفصل الثاني والخمسون : في امر العاطمي ، وما يذهب اليه الناس في شأنه ، وكشف الغطاء عن ذلك
- الفصل الثالث والخمسون : في ابتداء الدول والامم ، وفي الكلام على الملاحم ، والكشف عن مستى الجفر
- الفصل الرابع : في البلدان والامصار ، وسائر العمران ، وما يعرض في ذلك من الاحوال . وفيه سوابق ولواحق :
- الفصل الاول : في ان الدول من المدن والامصار . وانها انما توجد ثانيا عن الملك
- الفصل الثاني : في ان الملك يدعو الى تول الامصار
- الفصل الثالث : في ان المدن العظيمة ، والهياكل المرتفعة ، انما يشيدها الملك الكثير

الفصل الرابع : في ان الهياكل العظيمة جداً لا تستقل ببنائها الدولة
الواحدة

الفصل الخامس : فيما تجب مراعاته في اوضاع المدن ، وما يحدث اذا
غلبت عن المراجعة .

الفصل السادس : في المساجد والبيوت العظيمة في العالم

الفصل السابع : في ان المدن والامصار ، بافريقية والمغرب ، قليلة

الفصل الثامن : في ان المباني والمصانع ، في الملة الاسلامية ، قليلة بالنسبة
الى قدرتها ، والى من كان قبلها من الدول

الفصل التاسع : في ان المباني التي كانت تحتطها العرب يسرع اليها
الحراب ، الا في الاقل

الفصل العاشر : في مبادي الحراب في الامصار

الفصل الحادي عشر : في ان تفاضل الامصار والمدن في كثرة الرزق
لاهلها ، ونفاق الاسواق ، انما هو في تفاضل عمرانها في الكثرة والقلّة

الفصل الثاني عشر : في اسعار المدن

الفصل الثالث عشر : في قصور اهل البادية عن سكنى المصر الكثير
العمران

الفصل الرابع عشر : في ان الاقطار ، في اختلاف احوالها بالرفه والفقراء
مثل الامصار

الفصل الخامس عشر : في تأثر العقار والضياع في الامصار ، وحال
فوائدها ومستغلاتها

الفصل السادس عشر : في حاجات المتمولين من اهل الامصار الى الجاه
والمدافعة .

الفصل السابع عشر : في ان الحضارة في الامصار من قِبَل الدول ، وانها
رسخ باتصال الدول ورسومها

الفصل الثامن عشر : في ان الحضارة غاية العمران ونهاية لعبه ، وانها
بوذنة بفساده

الفصل التاسع عشر : في ان الامصار التي تكون كراسي للملك تخرب
بخراب الدولة وانقراضها

الفصل العشرون : في اختصاص بعض الامصار ببعض الصنائع دون
بعض

الفصل الحادي والعشرون : في وجود العصية في الامصار ، وتقلب
بعضهم على بعض

الفصل الثاني والعشرون : في لغات اهل الامصار

الفصل الخامس : في المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع
وما يعرض في ذلك كله من الاحوال . وفيه مسائل :
الفصل الاول : في حقيقة الرزق والكسب وشرحها وان الكسب
هو قيمة الاعمال البشرية

الفصل الثاني : في وجوه المعاش واصنافه ومذاهبه

الفصل الثالث : في ان الخدمة ليست من الطبيعي

الفصل الرابع : في ان ابتغاء الاموال من الدفائن والكنوز ليس

بمعاش طبيعي

الفصل الخامس : في ان الجاه مفيد للمال

الفصل السادس : في ان السعادة والكسب انما يحصل غالباً لاهل

الخضوع والتسليم ، وان هذا الخلق من اسباب السعادة
الفصل السابع : في ان اللذين بامور الدين من القضاء ، والفتيا ،
والتدريس ، والامامة ، والخطابة ، والاذان ، ونحو ذلك لا تعظم ثروتهم
في الغالب

الفصل الثامن : في ان الفلاحة من معاش المتضعين واهل العافية من
البدو

الفصل التاسع : في معنى التجارة ومذاهبها واصنافها
الفصل العاشر : في اي اصناف الناس يحترف بالتجارة ، وايهم ينبغي
له اجتناب حرقها

الفصل الحادي عشر : في ان خلق النجار ناراة عن خلق الاشرف
والملوك

الفصل الثاني عشر : في نقل التاجر للساع
الفصل الثالث عشر : في الاحتكار
الفصل الرابع عشر : في ان رخص الاسعار مضر بالمحترفين الرخص
الفصل الخامس عشر : في ان لحاق التجارة نازلة عن خلق الرؤساء
وبعيدة عن المروءة

الفصل السادس عشر : في ان الصنائع لا بد لها من العلم
الفصل السابع عشر : في ان الصنائع تكمل بكمال العمران
الحضري وكثرته

الفصل الثامن عشر : في ان رسوخ الصنائع في الامصار انما هو برسوخ
الحضارة طول امده

الفصل التاسع عشر : في ان الصنائع انما تستجد وتكثر اذ كثر طالبيها

الفصل العشرون : في ان الامصار اذا تاربت الخراب انتقصت منها

الصنائع

الفصل الحادي والعشرون : في ان العرب ابعد الناس عن الصنائع
الفصل الثاني والعشرون : فيمن حصلت له ملكة في صناعة قتل ان

يجيد بعد في ملكة اخرى

الفصل الثالث والعشرون : في الاشارة الى اتمات الصنائع

الفصل الرابع والعشرون : في صناعة الفلاحة

الفصل الخامس والعشرون : في صناعة البناء

الفصل السادس والعشرون : في صناعة التجارة

الفصل السابع والعشرون : في صناعة الحياكة والخياطة

الفصل الثامن والعشرون : في صناعة التوليد

الفصل التاسع والعشرون : في صناعة الطب وانها محتاج اليها في

الحواضر والامصار دون البادية

الفصل الثلاثون : في ان الخط والكتابة من عداد الصنائع الانسانية

الفصل الحادي والثلاثون : في صناعة الوراقة

الفصل الثاني والثلاثون : في صناعة الغناء

الفصل الثالث والثلاثون : في ان الصنائع تكسب صاحبها عقلاً

وخصوصاً الكتابة والحساب

الفصل السادس : في العلوم واصنافها ، والتعليم وطرقه وسائر

وجوهه ، وما يعرض في ذلك كله من الاحوال

وفيه مقدمة ولواحق :

الفصل الاول : في ان العلم والتعليم طبيعي في العمران البشري
الفصل الثاني : في ان التعليم للعلم من جملة الصنائع
الفصل الثالث : في ان العلوم انما تكثر حيث يكثر العمران وتعلم
الحضارة

الفصل الرابع : في اصناف العلوم الواقعة في العمران لهذا العهد
الفصل الخامس : في علوم القرآن من التفسير والقراءات
الفصل السادس : في علوم الحديث
الفصل السابع : في علم الفقه وما يتبعه من الفرائض
الفصل الثامن : في علم الفرائض
الفصل التاسع : في اصول الفقه وما يتعلق به من الجدال والخلافات
الفصل العاشر : في علم الكلام
الفصل الحادي عشر : في علم التصوف
الفصل الثاني عشر : في علم تعبير الرؤيا
الفصل الثالث عشر : في العلوم العقلية واصنافها
الفصل الرابع عشر : في العلوم العددية
الفصل الخامس عشر : في العلوم الهندسية
الفصل السادس عشر : في علم الهيئة
الفصل السابع عشر : في علم المنطق
الفصل الثامن عشر : في الطبيعيات
الفصل التاسع عشر : في علم الطب
الفصل العشرون : في الفلاحة
الفصل الحادي والعشرون : في علم الاهليات

- ف -

الفصل الثاني والعشرون : في علوم السحر والطلسمات

الفصل الثالث والعشرون : في علم الكيمياء

الفصل الرابع والعشرون : في ابطال الفلسفة وفساد متعلّميها

الفصل الخامس والعشرون : في ابطال صناعة النجوم وضعف مدار كها،

وفساد غايتها

الفصل السادس والعشرون : في انكار ثمره الكيمياء واستحالة وجودها،

وما ينشأ من المفاسد عن انتعالها

الفصل السابع والعشرون : في ان كثرة التأليف في العلوم عائقة عن

التحصيل

الفصل الثامن والعشرون : في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم

مُخلّة بالتعليم

الفصل التاسع والعشرون : في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق

اذاقته

الفصل الثلاثون : في ان العلوم الالهية لا تُوسّع فيها الانظار ولا تُفرّع

المسائل

الفصل الحادي والثلاثون : في تعليم الولدان ، واختلاف مذاهب

الامصار الاسلامية في طُرقه

الفصل الثاني والثلاثون : في ان الشدة على المتعلّمين مضرّة بهم

الفصل الثالث والثلاثون : في ان الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة

مزيد كمال في التعلم

الفصل الرابع والثلاثون : في ان العلماء من بين البشر ابعد عن السياسة

ومذاهبها

الفصل الخامس والثلاثون : في ان سحلة العلم ، في الاسلام ، اكثرهم العجم
الفصل السادس والثلاثون : في علوم اللسان العربي :

١ - علم النحو

٢ - علم اللغة

٣ - علم البيان

٤ - علم الادب

الفصل السابع والثلاثون : في ان اللغة ملكة صاعية
الفصل الثامن والثلاثون : في ان لغة العرب لهذا القرن مستقلة مغايرة
لغة مضر وحيث

الفصل التاسع والثلاثون : في ان لغة اهل الحضر والامصار لغة قائمة
بنفسها مغايرة لغة مضر

الفصل الاربعون : في تعليم اللسان المضري
الفصل الحادي والاربعون : في ان ملكة هذا اللسان غير صناعة
العربية ، ومستغنية عنها في التعليم

الفصل الثاني والاربعون : في تفسير الذوق ، في مصطلح اهل البيان ،
وتحقيق معناه ، وبيان انه لا يحصل للمستعربين من العجم

الفصل الثالث والاربعون : في ان اهل الامصار على الاطلاق قاصرون
في تحصيل هذه الملكة اللسانية التي تستفاد بالتعليم ، ومن كان منهم ابعد
عن اللسان العربي ، كان حصولها له اصعب واعسر

الفصل الرابع والاربعون : في انقسام الكلام الى فني النظم والنثر

الفصل الخامس والاربعون : في انه لا تتفق الاجادة في فني المنظوم

والمشور الا للاقل

- ق -

- الفصل السادس والاربعون : في صناعة الشعر ووجه تعلمه
الفصل السابع والاربعون : في ان صناعة النظم والنثر انما هي في
الالفاظ لا في المعاني
الفصل الثامن والاربعون : في ان حصول هذه الملكة بكثرة الحفظ
وجودتها بجودة المعفوظ
الفصل التاسع والاربعون : في ترفع اهل المراتب عن انتحال الشعر
الفصل الخمسون : في اشعار العرب واهل الامصار لهذا العهد



الفيلسوف الاجتماعي

غايته

يتضح من الفهرس الطويل الذي قدّمناه على هذا الكلام ، وبما
نشره في هذا الجزء من « المقدمة » ، ان ابن خلدون يبتدع علماً جديداً
مستقلاً في ذاته ، له ثمره مفيدة ، وان لم تكن وافرة الاهمية ، وهي تحقيق
الاخبار التاريخية ، وفصل الثابت منها عن الخرافات والاساطير .
وهذا العلم مستقلّ تماماً عن التاريخ لان التاريخ ، في عرف ابن
خلدون ، لا يتجاوز « الخبر عن الاجتماع الانساني » (١) . وهو لم يجتهد في
تغيير حدّ التاريخ المتعارف لعهده ، ولا اشتغل في تحسين طريقته ، او في
جعله علماً ، كما اعتقد بعض من درس مؤلفنا من المستشرقين . ووضح دليل
على ذلك انه في تاريخه ينسى او يتناسى القواعد العامة التي وضعها في
مقدمته ، فيظهر بمظهر من تقدّمه من « جماع الاساطير » ونقطة الاحاديث .
وهو امر غريب يصعب شرحه ، ان لم نر في ابن خلدون عقليتين مختلفتين :
عقلية المؤرخ القديم ، الجامع للحوادث والاساطير ، المشتغل بترتيب « الخبر
عن الاجتماع الانساني » ؛ وعقلية الفيلسوف الاجتماعي الذي يدرس مظاهر
الهيئة الاجتماعية ، ويستفيد من مرويات القوم عنها ، لا ليصحح هذه
الروايات ويجعل منها تاريخاً علمياً صحيحاً ، بل ليعرضها على محك النقد
ويعز بين الزائف فيها والصحيح ، فيستخلص ان البشر مندفعون بطبيعة

الوهم والتقليد ، يتألون الى رواية الغريب من الحوادث . فهو يشتغل اذن ،
لا بالتاريخ ، بل بالعلم الجديد الذي ابتدعه ولم يسته ، والذي يمكننا
نعتة «بالفلسفة الاجتماعية» . فتعكس اذن الآية ويصبح التاريخ ، لا غاية
تتحقق من مبادئ هذا العلم ، بل واسطة يستمد منها العلم الجديد مواد
ملاحظاته

ويمكننا الآن ان نحدد هذا العلم الاجتماعي الجديد كما عرفه ابن
خلدون ، بقول المؤلف نفسه :
«وكان هذا علم مستقل بنفسه . فانه ذو موضوع : وهو العمران
البشري ، والاجتماع الانساني . وذو مسائل : وهي بيان ما يلحقه من
العوارض والاحوال لذاته واحدة بعد أخرى .» (١)

طريقته وقيمه

موضوع هذا العلم الجديد المجتمع ، ومسرحه الارض العامرة بما فيها
من ظواهر طبيعية ، ومؤسسات دينية ومدنية ، وملل مختلفة ، وعقائد
متباينة . وعليه كان اسهل الطرق على ابن خلدون ، واطمنها لتحقيق غايته
ان يلقي نظرة على هذا العالم العامر فيدرس اقسامه ، ويحلل مظاهره ،
ويستنتج من كل ذلك مبادئ علمه الواسع ، وما يمكن تطبيقه على سير
الشعوب في الماضي ، والحاضر ، والمستقبل

فكان موضوع درسه الاول البيئة الجغرافية فقسم الارض ، كما فعل
سلفاؤه ، الى سبعة اقاليم ، واستخلص من اختلاف درجات الحرارة في كل

الفيلسوف الاجتماعي

غايتة

يتضح من الفهرس الطويل الذي قدّمناه على هذا الكلام ، وما
نشره في هذا الجزء من « المقدمة » ، ان ابن خلدون يبتدع علماً جديداً
مستقلاً في ذاته ، له ثرة مفيدة ، وان لم تكن وافرة الاهمية ، وهي تحقيق
الاخبار التاريخية ، وفصل الثابت منها عن الخرافات والاساطير
وهذا العلم مستقلّ تماماً عن التاريخ لان التاريخ ، في عرف ابن
خلدون ، لا يتجاوز « الخبر عن الاجتماع الانساني » (١) . وهو لم يجتهد في
تغيير حدّ التاريخ المتعارف لعهده ، ولا اشتغل في تحسين طريقته ، او في
جمعه علماً ، كما اعتقد بعض من درس مؤلفنا من المستشرقين . ووضح دليل
على ذلك انه في تاريخه ينسى او يتناسى القواعد العامة التي وضعها في
مقدمته ، فيظهر بمظهر من تقدّمه من « جماع الاساطير » ونقطة الاحاديث .
وهو امر غريب يصعب شرحه ، ان لم نر في ابن خلدون عقليتين مختلفتين :
عقلية المؤرخ القديم ، الجامع للحوادث والاساطير ، المشتغل بترتيب « الخبر
عن الاجتماع الانساني » ؛ وعقلية الفيلسوف الاجتماعي الذي يدرس مظاهر
الهيئة الاجتماعية ، ويستفيد من مرويّات القوم عنها ، لا ليصحح هذه
الروايات ويجعل منها تاريخاً علمياً صحيحاً ، بل ليعرضها على محكّ النقد
ويميز بين الزائف فيها والصحيح ، فيستخلص ان البشر مندفعون بطبيعة

الوهم والتقليد ، ميّالون الى رواية الغريب من الحوادث . فهو يشتغل اذن ،
لا بالتاريخ ، بل بالعلم الجديد الذي ابتدعه ولم يسته ، والذي يمكننا
نعتة «بالفلسفة الاجتماعية» . فتعكس اذن الآيّة ويصبح التاريخ ، لا غاية
تتحقق من مبادئ هذا العلم ، بل واسطة يستمدّ منها العلم الجديد موادّ
ملاحظاته

ويمكننا الآن ان نحدّد هذا العلم الاجتماعي الجديد كما عرفه ابن
خلدون ، بقول المؤلف نفسه :
«وكان هذا علم مستقلّ بنفسه . فانه ذو موضوع : وهو العمران
البشري ، والاجتماع الانساني . وذو مسائل : وهي بيان ما يلحقه من
الموارض والاحوال لذاته واحدة بعد أخرى .» (١)

طريقته وقيّمته

موضوع هذا العلم الجديد المجتمع ، ومسرحه الارض العامرة بما فيها
من ظواهر طبيعية ، ومؤسسات دينية ومدنية ، وملل مختلفة ، وعقائد
متباينة . وعليه كان اسهل الطرق على ابن خلدون ، واضمنها لتحقيق غايته
ان يلقي نظرة على هذا العالم العامر فيدرس اقسامه ، ويحلّ مظاهره ،
ويستنتج من كل ذلك مبادئ علمه الواسع ، وما يمكن تطبيقه على سير
الشعوب في الماضي ، والحاضر ، والمستقبل

فكان موضوع درسه الاول البيئة الجغرافية فتقسّم الارض ، كما فعل
سلفاؤه ، الى سبعة اقاليم ، واستخلص من اختلاف درجات الحرارة في كل

متها ، اختلاف اخلاق ساكنيها ، وعاداتهم ، وافكارهم ، والوانهم ايضاً .
فالتا بتلك الملاحظات النفيسة عن تأثير الهواء في الوان البشر واخلاقهم (١)
واذ انتهى من درس المحيط الطبيعى ، مال الى الظواهر الاجتماعية ،
واشهرها واقدمها الدين ، فبحث في الالهامات والروايات ، وجاور الدروس في
السحر والعرافة ومعرفة الغيب . حتى انتهى به البحث الى الحياة الاجتماعية
البحث

وهناك ترك لنا تلك المبادئ الدقيقة في درس تطور المجتمع الانساني :
من التوحش الفوضوي ، الى تأسيس دولة فاتحة مكتسحة ، الى الانغماس في
الترف الحضري فالاضمحلال . وهذا ، على ما ترى ، اهم ما جاء به فكر ابن
خلدون الفيلسوف الاجتماعى . فهو يرى الانسانية كنهج جار لا يتوقف ولا
ينضب . يخرج من ينبوعه في البادية - وسواء كنت تلك البادية
مؤلفة من الصحاري الرملية كما في بلاد العرب ، او من السهول كما في بلاد
التار - ويسير جارفا امامه البلاد ، مكتسحا الشعوب التي تقدمته ، فيؤسس
مملكة قوية بفضل العصبية ، الجنسية او الدينية ، ويشترع لها الشرائع
والقوانين والانظمة . ويبقى سائدا قويا حتى يغتر بآثار اسلافه من الحضارة
والترف والملاذات ، فيغمس فيها . ويتدفق وراءه نهر آخر من الانسانية ،
فيسيل من البادية الى الخضر ، ويكون الاول قد ضعف بانغمسه في الترف ،
فيجرفه الى مهاوي الاضمحلال ، ويسود مكانه حتى مرور النهر الثالث .
وهكذا تظل الحركة الاجتماعية في دوران مستمر . وان لنا في التاريخ
من تعاقب القبائل المتوحشة على الممالك والدول الحضرية اصدق شاهد على

هذه الحركة التي تسمى بحق «قانون الاطوار الثلاثة» (١)
وفي الكلام عن ثبات الممالك الجديدة يتوسع ابن خلدون في نظريته
عن دور العصبية في تعزيز الملك، وضرورة المبادئ الدينية او السياسية
لتأسيس الدولة، وهي لا تقل طرافة عما تقدم. وهذه النظرية، مع ما
جاورها من لزوم تعزيز الملك، رفعت ابن خلدون، في نظر بعض نقاده
العربيين، الى مقام مكياثيل؛ كما ان آراءه وملاحظاته الدقيقة في تأثير
البيئة الجغرافية في اخلاق القوم، واقواله عن تأثير التجارة في طبائع اهلها،
جعلته قريناً لمونتسكيو في كثير من احكامه. وكذلك قانونه الهم في
دور التقليد عند البشر، وميل المغلوب الى التخلُّق باخلاق الغالب، وميل
الغالب الى الانغماس في ترف المغلوب، قصر ما بينه وبين تارد من البعد
التاريخي، فاقام من فيلسوفنا سابقاً حكيماً «فيلسوف التقليد»
على ان ابن خلدون لم يحصر قوانينه في التقليد كما فعل الاجتماعي
العصري بل تجاوزها الى التباين، والتشابه ايضاً، فدرس الموضوع من جميع
جهات وتال بذلك فخراً حمل المستشرق كارا دي ثو على ان يرفعه الى مقام
«فضل مفكري اوربا المصرية» (٢)

وبكتفي اليوم بدرس هذه المظاهر من عقلية ابن خلدون، فنؤلف مقدِّمة لما
نشرناه ونشره من كتابه في الثلاثة الاحزاء من الروائع؛ تاركين درس آرائه في
«الخلافة» والإمامة، ووسائل الكسب، والعلوم، لفرصة أخرى نقتنمها لشر اقواله
في هذه المراضيع. وذلك كي نخل لكل بحث من احاثه مقدِّمة خاصة به

(١) سنشر فصول ابن خلدون في هذا الموضوع في العدد القادم من الروائع

(٢) B^{on} Carra de Vaux : les Penseurs de l'Islam t. I, p. 278

كتاب العبر

ودیوان المبتدا والخبر

في ايام

العرب والعجم والبربر

ومن عاصرهم

من ذوي السلطان الاكبر

مصحف

الفصل الاول

العبران البشریے علی الجملة

العمران البشري على الجملة

المقدمة

ماهية علم ابن خلدون - بعض القواعد اللازمة للتاريخ

قبل ان يبدأ ابن خلدون كلامه في « العمران البشري على الجملة » يقدم مقدمة يذكر فيها بعض اسباب الغلط في التاريخ . ثم يذكر ماهية العلم الذي استحدثه مع بعض القواعد اللازمة للتاريخ ؛ وينتم بذلك تقسيم الفصل الاول من المقدمة :

حقيقة التاريخ - اسباب الكذب

إعلم أنه لما كانت حقيقة التاريخ أنه خبرٌ عن الاجتماع الانساني، الذي هو عمران الله بما يعرض لطبيعة ذات العمران من الاحوال : مثل التوحش والتأانس ، والعصبية ، واصناف التغلبات للبشر بمضمرهم على بعض ؛ وما ينشأ عن ذلك من الملك والدول ، ومراتبها ؛ وما ينتج له البشر بآثارهم وساعيهم من الكذب ، والمعاش ، والعلوم ، والصنائع ؛ وسائر ما يحدث في ذلك العمران بطبيعة من الاحوال . ولما كان الكذب متطرقاً للخبر بطبيعته ، وله اسباب تقتضيه :

فمنها التشيعات والآراء ، والمذاهب . فإن النفس اذا كانت على حال من الاعتدال في قبول الخبر ، اعطته حقه من التمهيص والنظر حتى تتبين صدقه من كذبه . واذا خامرها تشيع لرأي او نخلة ، قبلت ما يوافقها من

الاخبار، لاول وهلة، وكان ذاك الميل والتشيع غطاءً على عين بصيرتها
عن الانتقاد والتصحيح، فتقع في قبول الكذب ونقله
ومن الاسباب المقتضية للكذب في الاخبار ايضاً الثقة بالناقلين .

وتخصيص ذلك يرجع الى التعديل والتجريح (١)
ومنها الذهول عن المقاصد؛ فكثير من الناقلين لا يعرف القصد بما
عين او سمع؛ وينقل الخبر على ما في ظنه وتخمينه . فيقع في الكذب
ومنها توهم الصدق؛ وهو كاذب، وانما يجري في الاكثر، من جهة
الثقة بالناقلين

ومنها الجهل بتطبيقات الاحوال على الوقائع، لاجل ما يداخلها من
التبليس والتضنع . فينتقلها المخبر كما رآها، وهي بالتضنع على غير الحق
في نفسه

ومنها تقرب الناس، في الاكثر، لاصحاب السلطة والمراتب، باثناء
 والمدح، وتحسين الاحوال، واشاعة الذكر بذلك، فتستفيض الاخبار بها

(١) التعديل والتجريح : اخذ ابن خلدون هاتين اللمظتين من علم الفقه
والحديث . فان القاضي ' اذا ما سأل ' في صحة امانة شاهد ' كان عليه ' قبل ان يقبل
شهادته . ' ان يفحص عن سيرته ' من قيامه بواجباته نحو خالقه ونحو البشر . فاذا كان
حسن السيرة مما يحل المعاملات ' قبل شهادته . وسمى ذلك الامر « بالتعديل » . واما اذا
كان الشاهد من سوء السيرة ' فاسد المعاملات ' فان القاضي يرفض الشهادة . ويسمى
هذا الامر « بالتجريح » . وقد دخلت الطريقة المذكورة ايضاً في علم الحديث فان
جماع هذه الاقوال النبوية كانوا لا يقبلونها قبل ان يعرضوا سيرة بالمحدث وسميته
على محك النقد ' فاذا كان معروفاً بالاستقامة والصدق قبلوا حديثه ' والا رفضوه .
وهم يسمون ذلك بالاسم نفسه : « التعديل والتجريح » وهو ما يعبر عنه بـ « شرعوي
اللاتين بلفظي « Justification » لتعديل و « Improbation » التجريح

على غير حقيقة . فالنفوس مولعة بحب النساء ، والناس متطلعون الى الدنيا
واسبابها من جاه او ثروة ، وليسوا ، في الاكثر ، براغبين في الفضائل ، ولا
متنافسين في اهلها

ومن الاسباب المقتضية له ايضاً ، وهي سابقة على جميع ما تقدم ،
الجهل بطبائع الاحوال في العمران . فان كل حادث من الحوادث ، ذاتاً
كان او فعلاً ، لا بد له من طبيعة تخصه في ذاته ، وفيما يعرض له من
احواله . فاذا كان السامع عارفاً بطبائع الحوادث والاحوال في الوجود
ومقتضياتها ، اعانه ذلك ، في تمحيص الخبر ، على تمييز الصدق من الكذب
وهذا ابلغ في التمهيص من كل وجه يعرض . وكثيراً ما يعرض للسامعين
قبول الاخبار المستحيلة ، وينقلونها ، وتؤثر عنهم

خرافة الاسكندر في بناء الاسكندرية

كما نقله المسعودي (١) عن الاسكندر ، لما صدته دواب البحر عن
بناء الاسكندرية . وكيف اتخذ صندوق الزجاج وغاص فيه الى قعر البحر ،
حتى صور تلك الدواب الشيطانية التي رآها ، وعمل تماثيلها من اجساد
معدنية ، ونصبها حذاء البنيان . ففرت تلك الدواب حين خرجت وعابقتها .
وتم بناؤها ، في حكاية طويلة من احاديث خرافة مستحيلة : من قبل
اتخاذ التابوت الزجاجي ، ومصادمة البحر وامواجه بجرمه . ومن قبل أن
الملوك لا تحمل انفسها على مثل هذا الغرور . ومن اعتمده منهم ، فقد عرض
نفسه للهلكة ، وانتقاض العقدة ، واجتماع الناس الى غيره ، وفي ذلك اتلافه ،
ولا ينتظرون رجوعه من غروره ، طرفة عين . ومن قبل أن الجن لا

(١) المسعودي : راجع الجزء السابق ص : ٤٠ الحاشية : ٤

يُعرف لها صور ولا تماثيل تختص بها ؛ انما هي قادرة على التشكل . وما يُذكر من كثرة الرؤوس لها فانما المراد به البشاعة والتهويل ، لا أنه حقيقة وهذه كلها قاذحة في تلك الحكاية ، والقادح للمحيل لها من طريق الوجود أبين من هذا كله : وهو ان المنعس في الماء ، ولو كان في الصندوق ، يضيق عليه الهواء للتنفس الطبيعي ؛ وتسخن روحه (١) بسرعة لقلته . فينقد صاحبه الهواء المعدل لمزاج الرثة والروح القلبي ، ويهلك مكانه . وهذا هو السبب في هلاك اهل الحمامات ، اذا أطبقت عليهم من الهواء البارد ؛ والمتدلين في الآبار ، والمطامير (٢) العميقة المهوى ، اذا سخن هواؤها بالعمونة ، ولم تداخلها الرياح فتخلخلها . فان المتدلي فيها يهلك لحينه . وبهذا السبب يكون موت الحوت ، اذا فارق البحر ؛ فان الهواء لا يكتفيه في تعديل رثته ، اذ هو حارٌ بإفراط ، والماء الذي يعدله بارد . والهواء الذي خرج اليه حارٌ ؛ فيستولي الحر على روحه الحيواني ، ويهلك دفعة . ومنه هلاك المصعوقين ، وامثال ذلك

حكاية الزراذير

ومن الاخبار المستحيلة ما نقله المسعودي ايضاً في تمال الزرور الذي برومة ، تجتمع اليه الزراذير ، في يوم معلوم من السنة ، حاملة للزيتون ؛ ومنه يتخذون زيتهم . وأنظر ما ابعد ذلك عن المجرى الطبيعي في اتخاذ الزيت !

(١) روحه : اي نفسه

(٢) المطامير : جمع المطورة وهي الخيرة تحت الارض

مدينة « ذات الابواب »

ومنها ما نقله البكري (١) في بناء المدينة المسماة « ذات الابواب » ؛
تخطيط باكثر من ثلاثين مرحلة ، وتشتمل على عشرة آلاف باب . والمدن
انما اتخذت المتحصن والاعتصام ، كما يأتي . وهذه خرجت عن ان يحاط بها ،
فلا يكون فيها حصن ولا معتصم

مدينة النحاس

وكما نقله المسعودي ايضاً في حديث « مدينة النحاس » ؛ وأنها مدينة
كل بنائها نحاس ، بصحراء سجلماسة ، ظفر بها موسى بن نصير في غزواته
الى المغرب ؛ وأنها مملكة الابواب . وأن الصاعد اليها من أسوارها ،
إذا اشرف على الحائط ، صُتق ورُمى بنفسه ؛ فلا يرجع آخر الدهر ؛ في
حديث مستحيل عادة من خرافات القصاص (٢) : وصحراء سجلماسة قد
نفضها الركاب والادلاء ، ولم يبقوا لهذه المدينة على خبر

ثم إن هذه الاحوال ، التي ذكروا عنها ، كلها مستحيل عادة ، منافي
للأور الطبيعية في بناء المدن ، واختطاطها . وإن المعادن غاية الموجود منها
أن يُصرف في الآنية والحُرثى (٣) . واما تشييد مدينة منها ، فكما تراه من
الاستحالة والبعد

عود الى ذكر القواعد العامة : الإمكان

وامثال ذلك كثيرة وتمحيصه انما هو بمعرفة طبائع العمران ؛ وهو

(١) البكري : راجع الجزء السابق — ص : ٣٣ حاشية : ٢

(٢) وفعلًا فائتًا نرى اسطورة « مدينة النحاس » في كتاب « الف ليلة وليلة »

(٣) الحُرثى : اثث البيت

احسن الوجوه واوثقها في تمحيص الاخبار، وتمييز صدقها من كذبها . وهو سابق للتمحيص بتعديل الرواة . ولا يرجع الى تعديل الرواة حتى يُعلم أن ذلك الخبر ، في نفسه ، ممكن او ممتنع . واما اذا كان مستحيلاً فلا فائدة للنظر في التعديل والتجريح . ولقد عُدَّ اهل النظر من المطاعين في الخبر استحالة مدلول اللفظ وتأويله بما لا يقبله العقل

وانما كان التعديل والتجريح هو المعتبر في صحة الاخبار الشرعية ، لان معظمها تكاليف انشائية اوجب الشارع العمل بها ، حتى حصل الظن بصدقها ، وسبيل صحة الظن انثقة بالرواة بالعدالة والضبط

واما الاخبار عن الواقعات فلا بد ، في صدقها وصحتها ، من اعتبار المطابقة . فذلك وجب ان يُنظر في امكان وقوعه ، وصار فيها ذلك اهم من التعديل ، ومقدماً عليه . إذ فائدة الانشاء مُقتبسة منه فقط ، وفائدة الخبر منه ومن الخارج بالمطابقة

قانون التمييز

واذا كان ذلك فالقانون في تمييز الحق من الباطل ، في الاخبار ، بالامكان والاستحالة أن ننظر في الاجتماع البشري الذي هو العمران ، وبغير ما ياحقه من الاحوال لذاته ، وبمقتضى طبعه ، وما يكون عارضاً لا يعتد به وما لا يمكن ان يعرض له . واذا فعلنا ذلك ، كان ذلك لنا قانوناً في تمييز الحق من الباطل في الاخبار ، والصدق من الكذب بوجه بُرهاني لا مدخل للشك فيه . وحينئذٍ فاذا سمعنا عن شيء من الاحوال الواقعة في العمران ، علمنا ما نحكم بقبوله مما نحكم بترييفه . وكان ذلك لنا معياراً صحيحاً يتحرى به المؤرخون طريق الصدق والصواب في ما يتناولونه

علم ابن خلدون المستحدث : ماهيته

وهذا هو غرض هذا الكتاب الاول من تأليفنا . وكان هذا علم مستقل بنفسه . فانه ذو موضوع ، وهو العمران البشري والاجتماع الانساني ؛ وذو مسائل ، وهي بيان ما يلحقه من العوارض والاحوال لذاته واحدة بعد أخرى . وهذا شأن كل علم من العلوم ، وضعياً كان او عقلياً . واعلم ان الكلام في هذا الغرض مستحدث الصنعة ، غريب النزعة ، غزير الفائدة ، أثار عليه البحث ، وادى اليه القوص . وليس من علم الخطابة انما هو الاقوال المقتنة ، النافعة في استمالة الجمهور الى رأي او صدمهم عنه . ولا هو ايضاً من علم السياسة المدنية ، اذ السياسة المدنية هي تدبير المنزل او المدينة بما يجب بمقتضى الاخلاق والحكمة ، ليحمل الجمهور على منهاج يكون فيه حفظ النوع ، وبقاؤه . فقد خالف موضوع هذين الفئتين اللذين ربما يشبهانه . وكأنه علم مستنبط النشأة

حال هذا العلم قبل ان خلدون

ولعمري لم اقب على الكلام في منهج واحد من الخليفة . ما أدري ألغفلتهم عن ذلك ، و ليس الظن بهم . او لعالمهم كتبوا في هذا الغرض ، واستوفوه ، ولم يصل اليها . فالعلوم كثيرة ، والحكماء في أمم اثنوع الانساني متعددون ؛ وما لم يصل اليها من العلوم اكثر مما وصل . فاین علوم القرس ، التي امر عمر (رضه) بحرقها عن الفتح ؟ واین علوم الكلدانيين ، والسريانيين ، وأهل بابل ، وما ظهر عليهم من آثاره ونتائجها ؟ واین علوم القبط ، ومن قبلهم ؟ وانما وصل اليها علوم أمة واحدة ، وهم يونان ، خاصة لكلف المأمون بإخراجها من لغتهم ، واقتداره على ذلك بكثرة المترجمين ،

وبذل الاموال فيها . ولم نقف على شيء من علوم غيرهم
 واذا كانت كل حقيقة متعلقة طبيعية ، ويصلح ان يُبحث عما يعرض
 لها من العوارض لذاتها ، وجب ان يكون ، باعتبار كل مفهوم وحقيقة ،
 علم من العلوم يخصه . لكن الحكماء لعلمهم انما لاحظوا في ذلك العناية
 بالثمرات ، وهذا (١) انما ثمرته في الاخبار فقط ، كما رأيت ؛ وان كانت
 مسائله في ذاتها وفي اختصاصها شريفة ، لكن ثمرته تصحيح الاخبار ،
 وهي ضعيفة . فلماذا هجره ، والله اعلم ! « وما أوتيتُم من العلم الا
 قليلا ! » (٢)

العلوم التي تشارك هذا العلم في بعض مسائله

وهذا الفن الذي لاح لنا النظر فيه نجد منه مسائل تجري باعرض ،
 لأهل العلوم ، في براهين علومهم . وهي من جنس مسائله بالموضوع والطلب
 مثل ما يذكره الحكماء والعلماء ، في إثبات النبوة ، من أن البشر متعاونون
 في وجودهم ، فيحتاجون فيه الى الحاكم والوازع . ومثل ما يذكر في
 اصول الفقه ، في باب اثبات النكاح ، ان الناس محتاجون الى العبادة من
 المقاصد بطبيعة التعاون والاجتماع ، وتبيان العبارات اخف . ومثل ما يذكره
 الفقهاء ، في تعليل الاحكام الشرعية بالمقاصد ، في ان الزنا مخاطب للانساب ،
 مفسد للنوع ؛ وان القتل ايضا مفسد للنوع ؛ وان الظلم مؤذن بخراب
 العمران المفضي لفساد النوع . وغير ذلك من سائر المقاصد الشرعية في
 الاحكام . فانها كلها مبنية على المحافظة على العمران . فكان لها النظر
 فيما يعرض له . وهو ظاهر من كلامنا هذا في هذه المسائل المثلة

(١) وهذا : اي علم ابن خلدون (٢) القرآن (سورة ١٢ [الاسرى] : ٨٧)

كلام بعض المتقدمين فيها يجاور هذا العلم

وكذلك أيضاً يقع البنا القليل من محائله في كلمات متفرقة لحكام الخليفة ؛ لكنهم لم يستوفوه :

فن كلام المؤيدان ١١ لبرام بن بهرام ، في حكاية اليوم ، اننى نقلها المسعودي : « ايها الملك ، إن الملك لا يتم عزه الا بالشرعية ، والقيام لله بطاعته ، والتصرف تحت امره ونهيه ؛ ولا قوام للشرعية الا بالملك ؛ ولا عز للمالك الا بالرجل ؛ ولا قوام لرجال الا بالمال ؛ ولا سبيل للمال الا بالعمارة ؛ ولا سبيل للعمارة الا بالعدل ؛ والعدل الميزان المنسوب بين الخليفة ، نصبه الرب وجعل له قتيماً وهو الملك . »

ومن كلام انوشروان في هذا المعنى بعينه : « انب بجنبد ، والجنبد بالمال ، والمال بالخراج ، والخراج بالعمارة ، والعمارة بالعدل ، والعدل بإصلاح العمال ، وإصلاح العمال باستقامة الوزراء . ورأس كل بافتقاد الملك حل رعيته ، بنفسه ؛ واقتداره على تأديبها ، حتى يعاينها ولا تملك . »

وفي السكيات المنسوب لأرسطو « في السياسة » المداول بين الناس ، بجزء صالح ، لا غير مستوفى ، رة من البراهين ، وشترى بغيره وقد نشر في ذلك ؛ الى هذه الكلمات التي قد شاع المؤيدان ، ونوشروان ؛ وجعلوا في دائرة غريبة التي أعياهم

١ . المؤيدان : جمع مؤيد ، وهي كلمة فارسية تعني كاهن المجوس . وكان كاهنهم لا عظم يسمى : « موبدى موبدان » اي « كاهن الكهنة » . فاكفى كلمة العرب بالكلمة الاخيرة « موبدان » وقد وعا موزة فاشتوا لها جمع فقالوا : « موبدان »

القول فيها . وهي قوله : « العالم بُستانٌ سياحه الدولة . الدولة سلطان تحيا به
السنة . السنة سياسة يسوسها الملك . الملك نظام يعضده الجند . الجند اعوان
يكفلهم المال . المال رزق تجتمعه الرعية . الرعية عبيد يكتنفهم العدل . العدل
مألوف وبه قوام العالم . العالم بُستان . . . » ثم ترجع الى اول الكلام .
فهذه ثمان كلمات حكيمية ارتبط بعضها ببعض ، وارتدت أعجازها على
صدورها ، واتصلت في دائرة لا يتيقن طرفها ، فخر بعثوره عليها ،
وعظم من فرائدها (١) .

وانت اذا تأملت كتابنا في فصل « لدول والملك » واعطيته حقه من
التحقيق والتفهم ، عثرت في اثباته على تفسير هذه الكلمات ، وتفصيل
إجمالها مستوفى بيّناً بأروع بيان ، وأوضح دليل وبرهان ، أطاعنا الله عليه
من غير تعليم أرسطو ولا افادة موبدان

وكذلك نجد في كلام ابن المقفع (٢) ، وما يُستطرد في رسائله من
ذكر السياسات ، الكثير من مسائل كتابنا هذا ، غير برهنة كما برهناه
انما يبيها في : « تذكر على منحنى الخطابة في اسلوب الترسل ، وبلاغته
الكلام

وهكذا حرم الناذي ابو بكر الطرطوشي (٣) في كتاب . مراج

(١) نصير يورد في أرسطو . عن ان ليس في كتاب أرسطو المعروف بالسياسة
والذي يذكره ابن خلدون ، ما يُشبه هذه « الاقوال » وما أشبه ان يكون مؤرخنا
وقب على ذات في بعض الرسائل من مجموعة الفيلسوف الكبير . -

(٢) ابن الغنم : (عبدالله) فارسي الأصل من الماجوس . كتب في بعض دوائر
العباسيين . قال امر المسعودي على ما يقال : سنة ٧٥٧ م . من اشهر آثاره : ترجمة كتاب
« كيلة ودنة » وله غير ذلك من الترجمات في تاريخ الفرس . مع كتاب « ادره
بنيمة » في الحكم . - (٣) الطرطوشي : (القاضي ابو بكر محمد) وُلد في

الملوك» ويؤبه على ابواب تقرب من ابواب كتابنا هذا ومسائله . لكنه لم يُصادف فيه الرمية ، ولا اصاب الشاكلة ، ولا استوفى المسائل ، ولا اوضح الادلة . انما يبواب الباب للمسألة ، ثم يستكثر من الاحاديث والاثار ، وينقل كلمات متفرقة لحكماء الفرس مثل بُزْجِيهَر ، والمُوبِذَان ، وحكماء الهند ، والمأثور عن دانيال ، وهَرَمِس ، وغيرهم من اكابر الخليفة ، ولا يكشف عن التحقيق قناعاً ، ولا يرفع بالبراهين الطبيعية حججاً . انما هو نقل وتركيب شبهه بالمواعظ . وكأنه حرم على الغرض ولم يصادفه ، ولا تحقق قصده ، ولا استوفى مسائله

ونحن الهنا الله الى ذلك الهاماً واعثرنا على علم علّمنا سنّ بكَره ، وجعلنا جُهينة خبره (١) . فان كنت قد استوفيت . مسائله ، وميّزت ، عن سائر الصنائع ، انظاره وانحاءه ، فتوفيق من الله وهداية وان فائني شي في إحصائه ، واشتبهت بغيره ، فللناظر المحقق إصلاحه ، ولي الفضل لاني نهجت له السيل ، واوضعت له الطريق ، «والله يهدي بنوره من يشاء» (٢) ثم يذكر صفات العُمران ويورد كيف قسم كتابه هذا ، اي المقدمة ، الى ستة فصول في كل منها مقدمات ومسائل ، على نحو ما ذكرنا في المقدمة

طرطوش (اسبانيا) وتوفي في الاسكندرية (١٠٥٩ - ١١٢٩) ساح في الشرق وحج ، وترك كتاب «سراج الملوك» وهو مجموعة نصائح وحوادث مفيدة للملوك قسمها الى ٦٣ باباً . - (١) علّمنا سنّ بكَره : البكر : الجمل الفق والعبارة مثل في اتقان معرفة الامر . - جعلنا جُهينة خبره : يشير ابن خلدون الى المثل المشهور : «ومند جُهينة الخبر البقين» . وكلا التعبيرين بمعنى واحد . -

(٢) القرآن : (سورة ٢٤ [النور] : ٣٥)

العمران البشري على الجملة

المقدمة الاولى

ضرورة الاجتماع الانساني

المقدمة الاولى في أن الاجتماع الانساني ضروري ؛ ويمتد الحكماء عن هذا بقولهم : « الإنسان مدنيٌ بالطبع . » اي لا بد له من الاجتماع ، الذي هو المدينة في اصطلاحهم . وهو معنى العمران . وبيانه أن الله سبحانه خلق الإنسان ، وركبه على صورة لا تصح حياتها وبقاؤها إلا بالغذاء ؛ وهداه الى التماسه بفطرته ، وبما ركب فيه من القدرة على تحصيله . ألا أن قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته من ذلك الغذاء ، غير موفية له بمادة حياته منه . ولو فرضنا منه اقل ما يمكن فرضه ، وهو قوت يوم من الخنطة مثلاً ، فلا يحصل الا بعلاج كثير من الطحن ، والعجن ، والطبخ . وكل واحد من هذه الاعمال الثلاثة يحتاج الى مواعين ، وآلات لا تتم الا بصناعات متعددة من حداد ، وبنجار ، وفاخوري . وهب انه يأكله حياً من غير علاج ، فهو ايضاً يحتاج ، في تحصيله ايضاً حياً ، الى اعمال أخرى اكثر من هذه من الزراعة ، والحصاد ، والدراس الذي يُخرج الحب من غلاف السُنبل . ويحتاج كل واحد من هذه الى آلات متعددة ، وصنائع كثيرة اكثر من الاولى بكثير . ويستحيل ان تفي بذلك كله ، او ببعضه قدرة الواحد . فلا بد من اجتماع القدر الكثيرة من ابناء جنسه ، ليحصل القوت

له ولهم . فيحصل ، بالتعاون ، قدر الكفاية من الحاجة لاكثر منهم
باضاف . وكذلك يحتاج كل واحد منهم ايضاً ، في الدفاع عن نفسه ، الى
الاستعانة بابناء جنسه . لان الله سبحانه ، لما ركب الطباع في الحيوانات كلها
وقسم القُدَرَ بينها ، جعل حظوظ كثير من الحيوانات العُجم ، من القُدرة ،
اكمل من حظ الانسان : فقُدرة الفرس مثلاً اعظم بكثير من قدرة
الانسان ، وكذا قُدرة الحمار ، والثور . وقُدرة الاسد والفيل اضعاف
من قدرته

ولما كان العُدوان طبيعياً في الحيوان ، جعل لكل واحد منها عُضواً
يختص بمدافعة ما يصل اليه من عادية غيره . وجعل للانسان ، عوضاً من
ذلك كله ، الفكر واليد . فاليدُ مهيئة للصنائع بخدمة الفكر . والصنائع
تُحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في سائر الحيوانات للدفاع :
مثل الرماح التي تنوب عن القرون الناطحة ، والسيوف النائبة عن المغالب
الجارحة ، والترأس النائبة عن البَشَرَات الجاسية (١) ، الى غير ذلك ، مما
ذكره جالينوس (٢) في كتاب « منافع الاعضاء » . فالواحد من البشر لا
تقاوم قدرته قدرة واحد من الحيوانات العُجم سيما (٣) المفترسة . فهو عاجز
عن مدافعتها وتَحْدَه بالجُملة . ولا تفي قدرته ايضاً باستعمال الآلات المعدة

(١) الجاسية : جست وجسأت يده من العمل : صَلُبَتْ . البَشَرَات الجاسية :

الجلود الصلبة القاسية . - (٢) جالينوس : (١٣١ - ٢٠١ م .) من اشهر

اطباء اليونان . اقام في رومية : واتصلت كتبه بالعرب في العصر العباسي ، فترجموا
اكثرها حتى اصبح عندهم اشهر الاطباء . اما كتابه « في منافع الاعضاء » المذكور

فعرّبه حنين بن اسحق وابن اخته حيش ، في عهد خلافة المأمون

(٣) سيما : راجع ما قلناه عن هذه اللفظة ، واستعمالها عند ابن خلدون في الجزء

السابق [الروائع : ج : ١٣ ص : ٤ حاشية : ٣]

لها . فلا بدّ في ذلك كنه ، من التعاون عليه بابتاء جلسه . وما لم يكن هذا التعاون ، فلا يحصل له قوت ولا غذاء ، ولا تتم حياته ، لما ركبّه الله تعالى عليه من الحاجة الى الغذاء في حياته . ولا يحصل له ايضاً دفاع عن نفسه لفقدان السلاح . فيكون فريسة للحيوانات ، وبعا جله الهلاك عن مدى حياته ، ويبدل نوع البشر . واذا كان التعاون حصل له القوت للغذاء ، والسلاح للمدافعة ، وتمت حكمة الله في بقاءه وحفظ نوعه ، فاذن هذا الاجتماع ضروري للنوع الانساني . والّا لم يكمل وجودهم ، وما اراده الله عن اعتمار العالم بهم ، واستخلاف اياهم . وهذا هو معنى العمران الذي جعلناه موضوعاً لهذا العلم

وفي هذا الكلام نوع اثبات للموضوع في فقه الذي هو موضوع له . وهذا ، وان لم يكن واجباً على صاحب الفن ، لما تقرّر في الصناعة المنطقية : أنه ليس على صاحب علم اثبات الموضوع في ذلك العلم (١) ، فليس ايضاً من المتنوعات عندهم . فيكون اثباته من التبرّعات ، والله الموفق بفضلها
ضرورة الملك

ثم إن هذا الاجتماع ، اذا حصل للبشر كما قرّرناه ، وتم عمران العالم بهم ، فلا بدّ من وازع يدفع بعضهم عن بعض ، لما في طباعهم الحيوانية

(١) يعتبر منطقيو العرب ان موضوع العلم هو ما يعرض لذاته اعراض يمكن للانسان جمعها ودرسها في كتاب خاص . وعيه كان موضوع الهندسة الكمية ، وموضوع الطب جسم الانسان ، وموضوع علم الفلك الاجرام السماوية . والحال ان المهندس ، والطبيب ، والفلكي ، لا يحتاجون الى اثبات مواضعهم اي الكمية ، وجسم الانسان ، والاجرام السماوية . والى هذا الحكم يستند ابن خلدون في قوله ، وهو صواب

من العدوان والظلم . وليست السلاح ، التي تُجعات دافعة لعدوان الحيوانات العُجم عنهم ، بكافية في دفع العدوان بينهم ؛ لأنها موجودة لجميعهم فلا بد من شيء آخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض . ولا يكون من غيرهم ، لقصور جميع الحيوانات عن مداركهم ، والهواماتهم . فيكون ذلك الوازع واحداً منهم ، يكون له عليهم الغلبة والسلطان ، واليدُ القاهرة ؛ حتى لا يصل أحدٌ الى غيره بعدوان . وهذا هو معنى الملك ! وقد تبين لك بهذا أنه خاصّة للانسان طبيعية ؛ ولا بدّ لهم منها وقد توجد في بعض الحيوانات العُجم ، على ما ذكره الحكماء ، كما في النمل والجراد ، لما استقرئ فيها من الحكم ، والانقياد ، والاتباع لرئيس من اشخاصها ، متميز عنها في خلقه وجثثانه . ألا ان ذلك موجود لغير الانسان بمقتضى الفطرة والهداية ، لا بمقتضى الفكرة والسياسة : « أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ا » (١)

مصدر السلطة - وجوب النبوات

وتريد الفلاسفة على هذا البرهان ، حيث يحاولون اثبات النبوة بالدليل العقلي وأنها طبيعية للانسان ، فيقرّرون هذا البرهان الى غاية ، وأنه لا بدّ للبشر من الحكم الوازع . ثم يقولون ، بعد ذلك ، وذلك الحكم يكون بشرع مفروض من عند الله ، يأتي به واحد من البشر . وأنه لا بدّ ان يكون متميزاً عنهم ، بما يودع الله فيه من خواص هدايته ، ليقع التسليم له والقبول منه . حتى يتم الحكم فيهم وعليهم من غير انكار ، ولا تزيف . وهذه القضية للحكماء غير برهانية كما تراه . اذ الوجود وحياة البشر قد تم

من دون ذلك بما يقرضه الحاكم لنفسه ، او بالعصبة التي يقتدر بها على قهرهم ، وحملهم على جادته . فأهل الكتاب والمثبوعون للأنبياء قليلون بالنسبة الى المجوس الذين ليس لهم كتاب . فانهم اكثر اهل العالم . ومع ذلك فقد كانت لهم الدول والآثار ، فضلاً عن الحياة . وكذلك هي لهم لهذا العهد في الاقاليم المنحرفة في الشمال والجنوب ؛ بخلاف حياة البشر فوضى دون وازع البتة ، فانه يمتنع . وبهذا يتبين لك غلطهم في وجوب النبوات ، وأنه ليس بعقلي . وانما مدركه الشرع كما هو مذهب السلف من الامة ، والله ولي التوفيق والهداية !

المقدمة الثانية

في قسط العمران من الارض والاشارة الى بعض ما فيه

من الاشجار ، والانهار ، والاقاليم

في هذا الباب ، وفيما يلحق من التكميلات ، يتكلم المؤلف عن كروية الارض واقسامها من اليابسة ، والبحار ، وما فيها من المدن . ثم يلاحظ أن الربع الشمالي من الارض اكثر عمراناً من الربع الجنوبي ، ويشرح ذلك باعتدال المناخ . واحيداً يفصل الكلام عن الجغرافيا فينحو نحو الاقدمين بقسمة الارض الى سبعة اقاليم . مما لا قيمة مهمة له في هذا العصر ، فتركناه

المقدمة الثالثة

في المعتدل من الاقاليم والمنحرف ، وتأثير الهواء

في الوان البشر ، والكثير من احوالهم

قد بينا ان المصور ، من هذا المنكشف من الارض ، انما هو وسطه الى الجانب الشمالي ، لافراط الحر في الجنوب منه ، والبرد في الشمال . ولما كان الجانبان من الجنوب والشمال متضادين في الدرد والحر ، وجب ان تتدرج الكيفية من كايها الى لوسط ، فيكون معتدلاً : فالاقليم الرابع اعدل عمران ، والذي حفاقيه من الثالث والخامس اقرب الى الاعتدال ، والذي يليها ، السادس والثاني ، بعيدان عن الاعتدال ، والاول والسابع ابعد بكثير . فلذا كانت العلوم ، والصنائع ، والمباني ، والملابس ، والاقوات ، والفواكه بل والحيوانات ، وجميع ما يتكون في هذه الاقاليم الثلاثة المتوسطة مخصوصة بالاعتدال ، وسكانها من البشر اعدل اجساماً ، والواناً ، واخلاقاً ، وادباً . حتى النبوات فانما توجد ، في الاكثر ، فيها ، ولم نقف على خبر بعثة في الاقاليم الجنوبية ، ولا الشمالية . وذلك ان الانبياء والرسل انما يختص بهم اكل النوع في خلقهم وأخلاقهم . قال تعالى : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » (١) وذلك ليم القبول بما يأتيهم به الانبياء من عند الله

واهل هذه الاقاليم اكل لوجود الاعتدال لهم . فتجدهم على غاية من

التوسط في مساكنهم ، وملابسهم ، واقواتهم ، وصنائعهم . يتخذون البيوت المتجدة (١) بالحجارة ، المنمقة بالصناعة ، وبيت غرن (٢) في استجابة الآلات والواعين ، ويذهبون في ذلك إلى الغاية . وتوجد لديهم المعادن الطبيعية من الذهب ، والفضة ، والحديد ، والحاس ، والرصاص ، والصدور ويتصرفون ، في معاملاتهم ، بالتقدين العريزين . ويبعدون عن الانحراف في عامة اهلهم . وهؤلاء : اهل المغرب ، والشام ، والحجاز ، واليمن والعراق ، والهند ، والسند ، والصين . وكذلك الاندلس ، ومن قرب منها من المرجة ، والجلالة (٣) ، والروم ، واليونان ، ومن كان مع هؤلاء او قريباً منهم في هذه الاقاليم المتدلة . ولهذا كان العراق والشام اعدل هذه كلها لانها وسط من جميع الجهات . واما الاقاليم البعيدة عن الاعتدال ، مثل الاول والثاني والساس والسابع ، فاعلمها ابعد من الاعتدال في جميع احوالهم : فبنائهم بالطين والقصب ، واقواتهم من الذرة والعشب ، وملابسهم من اوراق الشجر ينصفونها عليهم او الجلود ، واكثرهم عرايا من اللباس . وفواكه بلادهم وأدائها (٤) غريبة النكهون ، ماثلة الى الانحراف ومعاملاتهم بغير الحجة الشريفة من نحاس او حديد او جلود يقدرونها للمعاملات . واخلاقهم ، مع ذلك ، قبيحة من خلق الحيوانات العجم ، حتى لينقل عن الكثير من السودان ، اصل الاقليم الاول ، انهم

(١) المنجدة : اسم مفعول من نجد البيت : زينه

(٢) يتشعون : يتنافسون ، ويتبارون

(٣) الجلالة : هم سكان عاليا ، وهي مقاطعة في الشمال العربي من اسبانيا

كانت تؤلف اماره مستقله . يبلغ عدد سكانها نحو المليونين

(٤) الأدم : ج . إدام : وهو كل ما يؤكل مع الخبز فيطبخه

يسكنون الكهوف والغياض ، ويأكلون العشب ، وانهم متوحشون غير متأنسين ، يأكل بعضهم بعضاً ، وكذا الصقالب . والسبب في ذلك أنهم ، لبعدهم عن الاعتدال ، يقرب عرض امزجتهم واخلاقهم من عرض الحيوانات العجم ، ويهدون عن الانسانية بمقدار ذلك . وكذلك احوالهم في الديانة ايضاً ، فلا يعرفون نبوة ، ولا يدينون بشريعة ، إلا من قرب منهم من جوانب الاعتدال . وهو في الاقل النادر : مثل الحبشة المجاورين لليمن ، الدائنين بالنصرانية ، فيما قبل الاسلام وما بعده لهذا العهد . ومثل اهل مالي ، وكوكو ، والتكرور ، المجاورين لارض المغرب ، الدائنين بالاسلام لهذا العهد ، يقال انهم دانوا به في المائة السابعة . ومثل من دان بالنصرانية من أمم الصقالب ، والافرنجة ، والترك من الشمال . ومن سوى هؤلاء . من اهل الاقاليم المنعرفة ، جنوباً وشمالاً ، فالدين جهول عندهم ، والعلم مفقود بينهم ، وجميع احوالهم بعيدة من احوال الاناسي ، قريبة من احوال البهائم «ويخلق ما لا تعلمون» (١)

جزيرة العرب

ولا يعترض على هذا القول بوجود اليمن ، وحضرموت ، والاحقاف ، وبلاد الحجاز ، واليامة ، وما يليها من جزيرة العرب في الاقليم الاول والثاني . فان جزيرة العرب كلها احاطت بها البحار من الجهات الثلاث ، كما ذكرنا فكان لوطوبتها أثر في رطوبة هوائها . فنقص ذلك من اليبس والانحراف الذي يقتضيه الحر ، وصار فيها بعض الاعتدال بسبب رطوبة البحر .

اصل السودان

وقد توهم بعض النساين ، ممن لا علم لديه بطبائع الكائنات ، أن السودان هم والد حام بن نوح ، اختصوا بلون السواد لدعوة كانت عليه من ابيه ظهر أثرها في لونه ، وفيما جعل الله من الرق في عقبه ، وينقلون في ذلك حكاية من خرافات القصاص . ودعاء نوح على ابنه حام قد وقع في التوراة ، وليس فيه ذكر السواد . وإنما دعا عليه بأن يكون ولده عبيداً لولد إخوته لا غير (١)

وفي القول بنسبة السواد الى حام غفلة عن طبيعة الحر والبرد ، وأثرهما في الهواء ، وفيما يتكون فيه من الحيوانات . وذلك ان هذا اللون شمل أهل الاقليم الاول والثاني ، من مزاج هوائهم للحرارة المتضاعفة بالجنوب . فان الشمس تساوت (٢) رؤوسهم مرتين في كل سنة ، قريبة احدهما من الاخرى ، فتطول المسامّة عامة الفصول . فيكثر الضوء لاجلها ويبلغ القیظ الشديد عليهم ، وتسود جلودهم لافراط الحر

ونظير هذين الاقليمين ، مما يقابلهما من الشمال ، الاقليم السابع والسادس . شمل سكانها ايضاً البياض ، من مزاج هوائهم للبرد المفرط بالشمال . اذ الشمس لا تزال بأفقهم ، في دائرة مرأى العين ، او ما قرب منها ، ولا ترتفع الى المسامّة ، ولا ما قرب منها . فيضعف الحر فيها ، ويشتد البرد ، عامة الفصول ، فتبيض ألوان أهلها ، وتنتهي الى الزعرة (٣)

(١) راجع ذلك في التوراة : سفر التكوين (الفصل التاسع : ٢٦ - ٢٨)

(٢) تُسامت : تكون في «سمت الرأس» وهو ، في علم الهيئة ، نقطة من الفلك

ينتهي اليها الخط الخارج من مركز الكرة الارضية ، على استقامة قائمة الشخص

(٣) الزعرة : من زعر (شعر) تفرق فبان بياض ما تحته

ويرتبع ذلك ما يتضمنه مزاج البرد القارص من زرقة العيون ، وبرش الحلود ،
وصوبة (١) الشعور

وتوسطت بينهما الأقاليم الثلاثة : الخامس ، والرابع ، والثالث فكان
لها في الاعتدال ، الذي هو مزاج المتوسط ، حظاً وافراً . والرابع ابلق ، في
الاعتدال غاية ، لنهايته في المتوسط ، كما قد بيناه . فكان لأهله من
الاعتدال في خلدهم وبناتهم ، ما اقتضاه مزاج أهريتهم . وتبعه من جانيبه
الثالث والخامس ، ولم يبقا غاية المتوسط ، ليل هذا قايلاً إلى الجنوب
الحار ، وهذا قليلاً إلى الشمال البارد . ألا انهما لم ينتهيا إلى الانحراف
وكانت الأقاليم الأربعة منحرفة ، وهما كذلك في خاتمتهم وخاتمتهم :
فالاول والثاني المحر والسواد ، والسابع والسادس للبرد والبياض . ويسكن
سكان الجنوب من الأقليمين الاول والثاني ، باسم الحبشة ، ولزنج ،
والسودان : اسماء مترادفة على الامم المتغيرة بالسواد ، وان كان اسم الحبشة
مختصاً منهم بمن تحاه مكة واليمن ، ولزنج بمن تجاه بحر الهند . وليست
هذه لاسماء لهم من اجل انتسابهم إلى آدمي اسود ، لا حام ولا غيره . وقد
نجد من السردان ، اهل الجنوب ، من يسكن الرابع المعتدل ، والسابع
المنحرف إلى البياض ، فتبيخ لون اعقابهم على التدرج مع الأيام .
وبالعكس فيمن يسكن من اهل الشمال او الرابع ، بالجنوب ، فتسود
الوان اعقابهم . وفي ذلك دليل على ان اللون تابع مزاج الهواء . قال ابن
سينا (٢) في ارجوزته في الطب :

(١) الصوبة : من صهب (الشعر) كان فيه حمرة او شقرة فهو اصهب

(٢) ابن سينا : (ابو علي الحسين) المعروف بالشيخ الرئيس (٩٨٠ - ١٠٣٧)

بالزنج حر غير الاجسادا حتى كسا جلودها سوادا
والصقيل اكتببت البياضا حتى غدت جلودها بياضا
واما اهل الشمال فلم يستوا باعتبار ألوانهم . لان البياض كان لوناً
لاهل تلك اللغة الواضحة لاسمائهم ؛ فلم يكن فيه غرابة تحمل على اعتباره
في التسمية ، لرفقته واعتباره . ووجدنا سكانه من الترك ، والصفانية ،
والطغرغر (١) ، والحزر ، واللان (٢) ، والكثير من الافرنجة ، وياجوج
وماجوج (٣) اسما ، تفرقة ، واجيالاً متعددة ، مستين باسماء متنوعة
واما اهل الاقاليم الثلاثة المتوسطة ، من اهل الاعتدال في خلقهم
وسيرهم وكافة الاموال الطبيعية للاعتماد لديهم من المعاش ، والمساكن ،
والصنائع ، والعلوم ، والرئاسات ، والملك ، فكانت فيهم النبوات ،
والملك ، والدول ، والشرائع ، والعلوم ، والبلدان ، والأمصار ، والمباني ،

فارسي الاصل ، درس الفلسفة والطب ، فبرع فيهما حتى اصبحت من اشهر فلاسفة العرب
في كل عصر ومصر ، ومن مشاهير فلاسفة العالم . ترك تأليف عديدة اشهرها : « القانون
في الطب » ، « والشفاء » في المنطق ، والطبيعات ، والرياضيات ، والفلك ، « والاشارات
والتنبيهات » في المنطق ؛ « وعيون الحكمة » في المنطق ؛ والطبيعات ، والعقده ،
« ورسالة الطير » في التصوف - راجع المشرق (٤) [١٩٠١] ٨٨٢)

(١) طغرغر : او الثغرغر : اسم لحيل من الاس كان يترل بين خراسان

والصين . -

(٢) اللان : جيل من البربر اكتسح غالبا سنة ٤٠٦ ولكنه اضمحل اثر

هجمات القوط عليه

(٣) ياحوج وماجوج : من اجيال الجابرة اعداء بني اسرائيل

والفراسة ، والصنائع الفائقة (١) ، وسائر الاحوال المعتدلة . واهل هذه الاقاليم التي وقفنا على اخبارهم مثل العرب ، والروم ، وفارس ، وبني اسرائيل ، واليونان ، واهل الهند ، والدين

ولما رأى النسابيون اختلاف هذه الأمم بسببها وشعارها ، حسبوا ذلك لأجل الانساب ، فجعلوا اهل الجنوب كلهم السودان من ولد حام ، وارتابوا في الوانهم . فتكلفوا نقل تلك الحكاية الواهية ، وجعلوا اهل الشمال كلهم ، او اكثرهم ، من ولد يافت ، واكثر الأمم المعتدلة ، واهل الوسط المنتهلين للعلوم ، والصنائع ، والمال ، والشرائع ، والسياسة ، والملك ، من ولد سام . وهذا الزعم ، وان صادف الحق في انتساب هؤلاء ، فليس ذلك بقياس مطرد . انما هو اخبار عن الواقع ، لا أن تسمية اهل الجنوب بالسودان والحيشان من أجل انتسابهم الى حام الأسود . وما أذاهم الى هذا الغلط الا اعتقادهم أن التمييز بين الأمم انما يقع بالانساب فقط . وليس كذلك : فان التمييز للجيل او الأمة يكون بالنسب في بعضهم كما للعرب ، وبني اسرائيل ، والفرس ، ويكون بالجهة (٢) والسمة كما للزنج ، والحبشة ، والصقالبة ، والسودان ، ويكون بالعوائد ، والشعار ، والنسب ، كما للعرب . ويكون بغير ذلك من احوال الأمم ، وخواتمهم ، ومميزاتهم . فتعميم القول في أهل جهة معينة من جنوب او شمال بأنهم من ولد فلان المعروف لما شملهم من نحلة او لون

(١) الصنائع الفائقة : مراد ابن خلدون ، بهذا التعبير ، ما نسميه اليوم « بالفنون الجميلة »

(٢) الجهة : المقصود بها الجهة من الارض التي يسكنها ذاك الشعب

اوسمة وُجدت لذلك الأب ، انما هو من الأغاليط التي اوقع فيها الغفلة
عن طبائع الأكوان والجهات . وان هذه كلها تتبدل في الأعقاب
ولا يجب استمرارها : « سنة الله في عباده ، ولن تجد لسنة الله
تبديلاً » (١)

المقدمة الرابعة

في اثر الهواء في اخلاق البشر

قد رأينا من خُلق السودان ، على العُوم ، الحقة ، والطيش ، وكثرة
الطرب . فتجدهم مولعين بالرقص على كل توقيع ، موصوفين بالحمق في
كل قطار . والسبب الصحيح في ذلك أنه تقرّر في وضعه من الحكمة ،
أن طبيعة الفرح والسرور هي انتشار الروح الحيواني وتنشيه ، وطبيعة
الحزن بالعكس ، وهي انقباضه وتكاثفه . وتقرّر أن الحرارة مُنشية
للهواء والبخار ، مُخلّخة له ، زائدة في كميته . ولهذا يجد المنتشي ، من
الفرح والسرور ، ما لا يعبر عنه وذلك بما يُدخل بخار الروح في القلب ،
من الحرارة الغريزية التي تبعثها سورة الحمر في الروح من مزاجه . فيتشّش
الروح ، وتجي . طبيعة الفرح . وكذلك تجد المتنعمين بالحمامات ، اذا
تنفّسوا في هوائها ، واتصلت حرارة الهواء في ارواحهم ، فتسخّنت لذلك ،
حدث لهم فرح ، وربما انبعث الكثير منهم باقواء الناشئ . عن السرور
ولما كان السودان ساكنين في الاقليم الحار ، واستولى الحر على

أعزجتهم ؛ وفي أصل تكوينهم ، كان في ارواحهم من الحرارة على نسبة أبدانهم وإقليمهم ، فتكون ارواحهم ، بالقياس الى ارواح اهل الإقليم الرابع ، أشدَّ حرًا ؛ فتكون أكثر تفتشاً ، فتكون أسرع فرحاً وسروراً ، وأكثر انبساطاً ؛ ويحيى الطيش على اثر هذه

وكذلك يلحق بهم قليلاً اهل البلاد البحرية . لما كان هواؤها متضاعف الحرارة بما ينعكس عليه من اضواء بسيط البحر وأشعته ، كانت حصتهم من توابع الحرارة في النوح والخفة موجودة أكثر من بلاد التلول والجبال الباردة . وقد نجد يسيراً من ذلك في اهل البلاد الجريدية (١) ، او قريباً منها ، كيف غلب المرح عليهم ، والخفة ، والغفلة عن العواقب ؛ حتى انهم لا يدخرون اقوات سنتهم ، ولا شهرهم ؛ وعامة ماكلهم من أسواقهم . ولما كانت فاس ، من بلاد المغرب ، بالعكس منها في التوغل في التلال الباردة ، كيف ترى اهلها مطرقين لإطراق الحزن ، وكيف افرطوا في نظر العواقب ، حتى ان الرجل منهم - ليدخر قوت سنتين من حبوب الخطة ، ويباكر الاسواق لشراء قوته ليومه ، مخافة أن يُيزاً شيئاً من مدخره . وتتبع ذلك في الاقاليم والبلدان ، تجدد في الاخلاق أثراً من كيفيات الهواء . » والله الخلاق العليم (٢)

وقد تعرض المسعودي للبحث عن السبب في خفة السودان وطيشهم ، وكثرة الطرب فيهم ، وحاول تعليله ، فلم يأت بشيء أكثر من أنه نقص

١١ البلاد الجريدية : مقاطعة في جنوبي امارة تونس ، تسمى ايضاً « بلاد الجريد » . ومن هذا الاسم الاخير اشتق لها رحالة اوروبا وحفرافيوها اسم « Biledulgerid » . - (٢) القرآن : (سورة ٣٦ [يس] : ٨١) .

عن جالينوس، ويعقوب ابن اسحق الكندي (١) أن ذلك لضعف ادعتهم،
وما ينشأ عنه من ضعف عقولهم. وهذا كلام لا محصل له، ولا برهان فيه.
« والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ا » (٢)

المقدمة الخامسة

في اختلاف احوال العمران في الخصب والجوع،
وما ينشأ عن ذلك من الآثار في ابدان البشر وأخلاقهم

إعلم أن هذه الاقاليم المعتدلة ليس كلها يوجد بها الخصب، ولا كل
سكانها في رغد من العيش. بل فيها ما يوجد لأهل خصب العيش من
الحبوب، والأدوم، والحنطة، والفواكه، لزكاء المنابت، واعتدال الطبيعة،
ووفور العمران. وفيها الأرض الحرة التي لا تثبت زرعاً ولا عشباً بالجملة،
فسكانها في شظف من العيش مثل أهل الحجاز، وبحروب اليمن، ومثل
الملثمين من صنهاجة الساكنين بصحراء المغرب واطراف الرمال فيما بين
البربر والسودان. فإن هؤلاء يفقدون الحبوب والأدوم جملة، وانما اغذيتهم

(١) الكندي : (او يوسف يعقوب بن اسحق) من اقدم فلاسفة العرب
المشهورين سُمي « فيلسوف العرب » لانه كان من اصل عربي ، من قبيلة كندة ،
خلفاً لباقي زملائه المشاهير . ترك مؤلفات عديدة في الموسيقى ، والهندسة ، والفلك
والنجوم ، والطب ، والمنطق ، والسياسة ، والفلسفة ، والكحالة . ولكن لم يصل
اليانا من ذلك الا بعض قطع في علوم عصره وفلسفته . توفي نحو السنة ٨٧٣ م .

(٢) القرآن : (سورة ٢ [البقرة] : ١٣٦) .

واقواتهم الألبان والأحوم . ومثل العرب أيضاً الجائلين في القفار ، فانهم ، وإن كانوا يأخذون الحبوب والأدُم من التلول (١) ، إلا أن ذلك في الأحياء (٢) ، وتحت رقبة من حاميتهما ، وعلى الإقلال لقلة وجددهم (٣) . فلا يتوصلون منه الى سدّ الخلة او دونها ، فضلاً عن الرغد والخصب . وتجدهم يقتصرون في غالب أحوالهم على الألبان ، وتعرضهم عن الخطة احسن معاض . وتجدهم مع ذلك ، هؤلاء ، الفاقدين للحبوب والأدُم من اهل القفار ، أحسن حالاً في جسامهم ، واخلاقهم ، من أهل التلول المتغيسين في العيش : قالوا انهم أصفى ، واشكاهم أتم وأحسن ، واخلاقهم أبعد من الانحراف ، وأذهانهم أثقب في المعارف والادراكات . هذا أمر تشهد له التجربة في كل جيل منهم . فكثير ما بين العرب والبربر ، فيما وصفناه ، وبين الملثمين وأهل التلول . يعرف ذلك من خبره . والسبب في ذلك ، والله أعلم ، أن كثرة الأغذية ، ورطوباتها ، تولد في الجسم فضلات رديئة ، ينشأ عنها بعد أقطاره في غير نسبة (٤) ، وكثرة

(١) التلول : المراد بها مرتفعات المغرب المأهولة .

(٢) في الأحياء : اي حيناً بعد آخر .

(٣) الوجد : المال .

(٤) كذا في نسخة باريس وفيها ضمير « أقطاره » يعود الى الجسم وتكون أقطار بمعنى الجوانب فيكون المعنى ان الجسم يكبر حجمه ويسمن في غير نسبة . كذلك طبعا كاترمير (Quatremère) وكذلك فهمها دي سلان (De Slane) وترجمها الى الافرنسية . اما في نسخة الموريني فقال : « تولد في الجسم فضلات رديئة تنشأ عنها بعد إقطارها » حيث يعود الضمير الى الفضلات ويكون الإقطار بمعنى السيلان . ولعلّ الرواية الاولى اصحّ بدليل الجملة التالية : « وقبح الاشكال من كثرة اللحم كما قلناه . . . »

الأخلاق الفاسدة العفنة . ويتبع ذلك انكساف الألوان ، وقبح الأشكال من كثرة اللحم كما قلناه . وتغطي الرطوبات على الأذهان والآفكار بما يصعد الى الدماغ من أنجرتها الرديئة ، فتجبي البلاد ، والغلة ، والانحراف عن الاعتدال بالجملة

واعتبر ذلك في حيوان القفر . ووطن الجذب من الغزال ، والنعام ، والمها ، والزرافة ، والحمر الوحشية ، والبقر (١) ، مع أمثالها من حيوان التلول ، والأرياف ، والمراعي الخصبة ، كيف تجذبها بونا بعيدا في صفاء أديمها ، وحسن رونقها وأشكالها ، وتناسب أعضائها وحدة مداركها . فالغزال أخو المعز ، والزرافة أخو البعير ، والحمار والبقر (٢) ، أخو الحمار والبقر ، والبون بينها ما رأيت . وما ذلك إلا لأجل أن الخصب في التلول فعل في أبدان هذه ، من الفضلات الرديئة ، والأخلاق الفاسدة ، ما ظهر عليها أثره . والجوع ، لحيوان القفر ، حث في خلقها ، وأشكالها ، ما شاء . واعتبر ذلك في الآدميين أيضا . فإنا نجد أهل الأقاليم المخصبة العيش ، الكثيرة الزرع ، والضرع ، والادم ، والقواكه يتصف أهلها غالبا بالبلاد في أذهانهم ، والحشونة في أجسامهم . وهذا شأن البربر المنغمسين في الأدم والخنطة مع المتقشقين في عيشهم ، المقتصرين على الشعير أو الذرة ، مثل المصامدة منهم ، وأهل السوس ، وغماره (٣) فتجد هؤلاء أحسن حالا في عقولهم وجسومهم . وكذا أهل بلاد المغرب ، على

(١) والبقر : أي الوحشية منها . -

(٢) الحمار والبقر : أي الوحشيان ، يقابلهما بالاهليين .

(٣) المصامدة ، وأهل السوس ، وغماره : قبائل من بدو المغرب .

الجملة ، المنغمسين في الأدم والبر ، مع أهل الأندلس ، المفقود بأرضهم
السمنُ جملةً ، وغالب عيشهم الذرة ، فتجد لأهل الأندلس من ذكاء
العقول ، وخفة الأجسام ، وقبول التعليم ، ما لا يوجد لغيرهم . وكذا أهل
الضواحي من المغرب بالجملة ، مع أهل الحضر والأصهار . فإن أهل
الأصهار ، وإن كانوا أكثرين مثلهم من الأدم ، ومُجصبين في العيش ،
إلا أن استعياهم إياها بعد العلاج بالطبخ ، والتلطيف بما ينملطون معها ،
فيذهب لذلك غلتها ، ويوق قوامها . وعامة ما كانهم لحمان الضان
والدجاج ، ولا ينعطون السمن لتفاهته ، فتقل الرطوبات لذلك في
اغذيتهم ، ويخف ما تؤذيه إلى أجسامهم من الفضلات الرديئة . فلذلك
تجد أجسام أهل الأصهار أطف من أجسام أهل البادية الخشنيين في
العيش . وكذلك تجد المودين بالجوع من أهل البادية ، لا فضلات في
جسومهم ، غليظة ولا لطيفة

أثر ذلك في التدين

واعلم أن أثر هذا الحصب في البدن وأحواله يظهر حتى في حال
الدين والعبادة ، فتجد المتقشفين من أهل البادية أو الحاضرة ، ممن يأخذ
نفسه بالجوع والتجساف عن الملائة ، أحسن ديناً وأقبالاً على العبادة ، من
أهل الترف والحصب . بل نجد أهل الدين قليلين في الدن والأصهار لما
يعتسها من القساوة (١) والغفلة المتصلة بالأكثار من اللحمان ، والأدم ،
ولباب البر . ويختص وجود العباد والزهاد لذلك بالمتقشفين في غذائهم ،
من أهل البوادي

(١) القساوة : المراد بها قساوة القلب .

تأثير الجوع في المترفين والمتشفين

وكذلك نجد حال المدينة الواحدة ، في ذلك ، يختلف باختلاف حالها في الترف والخصب . وكذلك نجد هؤلاء المخصبين في العيش ، المنغمسين في طبيباته ، من اهل البادية ، ومن اهل الحواضر والامصار ، اذا تزلت بهم السنون ، واخذتهم المجاعات ، يسرع اليهم الهلاك ، اكثر من غيرهم . مثل برابرة المغرب ، وأهل مدينة فاس ومصر ، فيما يبلغنا ، لامثل العرب ، اهل القفر والصحراء ؛ ولا مثل اهل بلاد النخل الذين غالب عيشهم التمر ؛ ولا مثل اهل افريقية لهذا العهد ، الذين غالب عيشهم الشعير والزيت ؛ واهل الاندلس الذين غالب عيشهم الذرة والزيت . فان هؤلاء وإن اخذتهم السنون والمجاعات ، فلا تزال منهم ما تنال من اولئك ؛ ولا يكثر فيهم الهلاك بالجوع ، بل ولا يندر . والسبب في ذلك ، والله أعلم ، أن المنغمسين في الخصب ، المتعودين للأدم والسمن خصوصاً ، تكتسب من ذلك أعاوهم رطوبة فوق رطوبتها الاصلية المزاجية ، حتى تجاوز حدها ؛ فاذا خواف بها العادة بقلّة الاقوات ، وفقدان الادم ، واستعمال الحشن غير المألوف من الغذاء ، أسرع الى الممء اليبس والانكماش ؛ وهو ضعيف في الغاية ، ولهذا عُدَّ من المقاتل ؛ فيسرع اليه المرض ، ويهلك صاحبه بسرعة . فانه الكون في المجاعات انما قتلهم الشعب المعتاد السابق ، لا الجوع الحادث اللاحق . واما المتعودون للعيسة (١) ، وترك الأدم والسمن ، فلا تزال رطوبتهم الاصلية واقفة عند حدها من غير زيادة ؛ وهي قابلة لجميع الاغذية الطبيعية . فلا يقع في مءاهم ، بتبدل

(١) العيسة : في الاصل شهوة اللبن ؛ ويريد بها ابن خلدون : عادة اكل الالبان

الاغذية ، يبس ولا انحراف . فيسلمون ، الغالب ، من الهلاك الذي يعرض
لغيرهم ، بالخصب وكثرة الأدم في المآكل

تأثير العادة في الغذاء

وأصل هذا كله ان تعلم ان الاغذية واثلافها ، او تركها ، انما هو
بالعادة . فمن عود نفسه غذاء ، ولاومه تناوله ، كان له مألوفاً ، وصار
الخروج عنه ، والتبديل به داء ، ما لم يخرج عن غرض الغذاء بالجملة
كالسُموم واليشوع (١) ، وما افراط في الانحراف . فاما ما وُجد فيه التغذي
والملاءمة ، فيصير غذاء مألوفاً بالعادة . فاذا اخذ الانسان نفسه باستعمال اللبن
والبقل عوضاً عن الحنطة ، حتى صار له دَيْدَنًا ، فقد حصل له ذلك غذاء ،
واستغنى به عن الحنطة والحبوب من غير شك . وكذا من عود نفسه
الصبر على الجوع ، والاستغناء عن الطعام ، كما ينقل عن اهل الرياضات .
فانا نسمع عنهم في ذلك أخباراً غريبة ، يكاد ينكرها من لا يعرفها
والسبب في ذلك العادة . فان النفس ، إذا ألقت شيئاً صار من
جبلتها وطبيعتها ، لأنها كثيرة التلون . فاذا حصل لها اعتياد الجوع
بالتدريب ، والرياضة ، فقد حصل ذلك عادة طبيعية لها

تعود الجوع

وما يتوهمه الاطباء من ان الجوع هُلك ، فليس على ما يتوهمونه ؛ إلا
إذا حُملت النفس عليها دفعة ، وقُطع عنها الغذاء بالكلية . فانه حينئذٍ
ينحسم الماء ، ويناله المرض الذي يُخشى معه الهلاك . واما اذا كان ذلك

(١) البَشُوع : واليشوع : فصيلة من النبات لها نُسغ يشبه اللبن ، محرق ، مُضرّ .

القدر تدريجاً ، ورياضة ، باقلال الغذاء شيئاً فشيئاً ، كما يفعله المتصوفة ، فهو بمنزلة عن الهلاك . وهذا التدريب ضروري حتى في الرجوع عن هذه الرياضة . فانه اذا رجع الى الغذاء الاول دفعة ، خيف عليه الهلاك . وانما يرجع به كما بدأ في الرياضة بالتدريج

ولقد شاهدنا من يصبر على الجوع أربعين يوماً وصلاً وأكثر . وحضر أسيادنا بمجلس السلطان ابي الحسن (١) ، وقد رفع اليه امرأتان من اهل الجزيرة الخضراء (٢) ، ورندة (٣) ، حبستا انفسهما عن الاكل جملة . منذ سنتين (٤) ، وشاع امرهما ، ووقع اختبارهما ، فصح شأنهما . واتصل على ذلك حالهما الى ان ماتتا . ورأينا كثيراً من اصحابنا ايضاً ، من يقتصر على حليب شاة من المعز يلتقم ثديها ، في بعض النهار ، او عند الافطار . ويكون ذلك غذاءه . واستدام على ذلك خمس عشرة سنة . وغيرهم كثير ولا يُستنكر ذلك

منافع الجوع

واعلم أن الجوع اصلح للبدن من إكثار الاغذية بكل وجه ، لمن قدر عليه ، او على الإقلال منها . وان له اثرًا في الأجسام والعقول : في صفاتها ، وصلاحها ، كما قلناه . واعتبر ذلك بآثار الاغذية التي تحصل عنها في الجسوم . فقد رأينا المتغذين بلعوم الحيوانات الفاسخة ، العظيمة

(١) ابو الحسن : أشهر سلاطين بني تمرين ، امراء قاس (١٣٣٠-١٣٥١) ملك المغرب بأسره وبعض الأندلس (٢) الجزيرة الخضراء : ميناء في جنوبي اسبانيا تعرف اليوم باسم الجزيرة اس (Algésiras) (٣) رندة : مدينة في الاندلس . (٤) منذ سنتين : كذا في ترجمة دي سنان . وفي طبعة الموريني وبعض النسخ : « منذ سنين » .

الحيثان ، تنشأ أجيالهم كذلك . وهذا مُشاهد في اهل البادية مع اهل الحاضرة . وكذا المتغذون بالبان الايل ولحومها أيضاً ، مع ما يؤثر في اخلاقهم من الصبر ، والاحتمال ، والقدرة على حمل الاثقال ، الموجود ذلك للابل ، وتنشأ امعاؤهم ايضاً على نسبة امعاء الابل ، في الصحة والغلظ ، فلا يطرقتها الوهن ، ولا ينالها من مدار الاغذية ما ينال غيرهم ، فيشربون اليثوعات لاستطلاق بطونهم غير محجوبة ، كالحنظل (١) قبل طبخه ، والدرياس والفرييون (٢) ، ولا ينال امعاؤهم منها ضرر . وهي ، لو تناولها اهل الحضر الرقيقة امعاؤهم ، بما نشأت عليه من لطيف الاغذية ، لكان الهلاك اسرع اليهم من طرفة العين ، لما فيها من السمية .

ومن تأثير الاغذية في الابدان ما ذكره اهل الفلاحة ، وشاهده اهل التجربة ، أن الدجاج ، اذا غُذيت بالحبوب المطبوخة في بعر الابل ، واتخذ بيضها ثم حضنت عليه ، جاء الدجاج منها اعظم ما يكون . وقد يستغنون عن تغذيتهم ، وطبخ الحبوب ، بطرح ذلك البعر مع البيض المحضن ، فيجبيء دجاجها في غية اعظم . وامثال ذلك كثيرة .

فاذا رأينا هذه الآثار من الاغذية في الابدان فز شك ، أن للجوع ايضاً آثاراً في الابدان . لان الحمايين على نسبة واحدة في التأثير وعده . فيكون تأثير الجوع في نناء الابدان من الزيادات الناسدة ، والرطوبات المختلفة الخلقة بالجسم والعقل ، كما كان الغذاء مؤثراً في وجود ذلك الجسم . والله محيط بعلمه !

(١) الحنظل : نبت يمتد على الارض كالبطيخ ، وهو شديد المرارة ، فيه سم .

(٢) الدرياس والفرييون : انواع من فصيلة اليثوعات يختلف لون أسفها باختلاف الأماكن .

المقدمة السادسة

في اصناف المدركين من البشر بالفطرة او الرياضة

ويتقدمه الكلام في الوحي والرويا

يبدأ ابن خلدون هذه المقدمة بذكر النبوة فيقرر بعض صفاها : كالغيبية حال الوحي ، وتخلو الخير ومجاجة المذمومات قبل الوحي ، ودعاء الانبياء قومهم الى الدين والعبادة ، وان يكون الانبياء ذوي حسب في قومهم ، وتقع على ايديهم الخوارق شائعة بصدقهم . ثم يلقي نظرة اجمالية على ترتيب العالم البدعي ، ويدرس النفس الانسانية ، وقواها ، واستعدادها للانسلاخ عن البشرية الى الروحانية التي فوقها ، وينقل الى حالات هذه الانسلاخات المختلفة : فيبعث أولا في النبوة والوحي « الذي هو مفارقة البشرية الى المدارك الملكية » ، ثم في الكهانة ، ثم في الرويا . ويتكلم بعد ذلك عن الذين ينفرون بالكائنات قبل وقوعها كالعرافين ، وبعض المجابين ، والنائم والميت ، لاؤل موته او نومه ، واهل الرياضة من المصوفة ، واهل ارياض السحرية من الصوف . وينهي بذكر بعض الحسابات والقوانين الصناعية لمعرفة الغيب كحساب « التيمم » ، و« زائرجية العالم » اي جدول العالم المستدر .

ونحن نكتفي بنقل ما يقرؤه من ترتيب الكون ، وفيه طرف فكرة عصرية عن تطور الكائنات وارتبة ثها :

ثم نثار الى عالم التكوين كيف ابتداء من المعادن ، ثم النباتات ، ثم الحيوان ، على هيئة بديعة من التدرج : آخر افق المعادن متصل بأول افق النبات ، مثل الحشائش وما لا بذر له . وآخر افق النباتات ، مثل النخل والكرم ، متصل بأول افق الحيوان ، مثل الحلزون والصدف ، ولم يوجد لها الا قوة اللمس فقط . ومعنى الاتصال في هذه المكونات أن آخر افق منها

مستعدّ ، بالاستعداد القريب ، لان يصيرَ أوّل افق الذي بعده ، واتسع عالم الحيوان ، وتعدّدت انواعه ، وانتهى في تدريج التكوّن الى الانسان ، صاحب الفكر والروية ، يرتفع اليه من عالم القرود ، الذي استجمع فيه الحسّ والادراك ولم ينته الى الروية والفكر بالفعل . وكان ذلك اول افق من الانسان بعده . وهذا غاية شهودنا

وهاك الآن ما يقوله عن قوى النفس ومراكزها من الدماغ وهي ايضا فكرة كثيراً ما شغلت علماء العصر :

... ثم يؤدّيه (١) الحسّ المشترك الى الخيال ، وهو قوة تشلّ الشيء المحسوس في النفس كما هو ، مجرداً عن المواد الخارجية فقط . وآلة هاتين القوتين (اي الحسّ المشترك والخيال) ، في تصرفهما ، البطن الاول من الدماغ : مقدمه للاولى ، ومؤخره للثانية . ثم يرتقي الخيال الى الوهمية والحافظة : فالوهمية لادراك المعاني المتعلقة بالشخصيات ، كعداوة زيد ، وصداقة عمرو ، ورحمة الاب ، وافتراس الذئب ، والحافظة لايداع المدركات كلّها ، متخيلة وغير متخيلة ، وهي لها كالحرانة تحفظها الى وقت الحاجة اليها وآلة هاتين القوتين ، في تصرفهما ، البطن المؤخر من الدماغ : اوله للاولى ، ومؤخره للأخرى . ثم يرتقي جميعها الى قوة الفكر ، وآلة البطن الاوسط من الدماغ ، وهو القوة التي تقع بها حركة الروية ، والتوجه الى التعقل ...

(١) اي ان الحسّ المشترك يؤدّي جميع المحسوسات المتفرقة كالسموعة ، والملموسة ، والبصرة ، الى الخيال

ففسر

الصفحة	الصفحة
٥٢ حكاية الزواير	١٢٠
٦ مدينة ذات الابواب - مدينة	الرجل
٦ النحاس	آثاره
٦ عود الى القواعد العامة : الإمكان	المقدمة :
٧ قانون التمييز	نسخها
علم ابن خلدون المستحدث -	اقسامها
٩ حاله قبل ابن خلدون	ب
١٠ كلام المتقدمين فيما يحاوره	ج
ال عمران البشري على الجملة	ج
المقدمة الاولى : ضرورة الاجتماع	للفيلسوف الاجتماعي
١٣ الانساني	غاياته
١٥ ضرورة الملك	طريقته وقيسته
١٦ مصدر السلطة - وجوب النبوءات	ش
المقدمة الثانية : في قسط العمران	المتغيرات
١٧ من الارض	مقدمة
المقدمة الثالثة : في المعتدل	ماهية علم ابن خلدون -
من الاقاليم والمنحرف ،	قواعد التاريخ
وتأثير الهواء في الوان البشر ،	حقيقة التاريخ - اسباب الكذب ٢
والكثير من احوالهم	٢ خرافة الاسكندر
١٨	

ص	ص
٣١	جزيرة العرب
٣٢	الحوج
٣٣	منافع الجوع
٣٤	المقدمة السادسة : في اصناف المدركين من البشر بالفطرة او الرياضة
٣٥	ترتيب الكون
٣٦	قوى النفس ومراكزها في الدماغ
٣٧	المقدمة الرابعة : في اثر الهواء في اخلاق البشر
٣٨	المقدمة الخامسة : في اختلاف احوال العمران في الحصب والجوع
٣٩	اثر ذلك في التدين
٤٠	تأثير الجوع في المترفين والمتقنين
٤١	



ابن خلدون

العصران البدوي

درس ومنشآت

بقلم

فؤاد إبراهيم البستاني

استاذ الآداب العربية في كلية القديس يوسف



جميع الحقوق محفوظة للمطبعة

المطبعة الكاثوليكية

بيروت

١٩٢٨

ابن خلدو

١٣٣٢ - ١٠٦

الرجل

ولد ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون في تونس سنة ١٣٣٢ ، من أسرة عربية الأصل ، تمت بنسبها الى اقيال كندة ثم الى شرفاء اشيلية . وكان قد اشتغل افرادها بالسياسة ، فنشأ في ابن خلدون ميل الى تلك المغامرات . فما اتم العشرين من سنه ، وكان قد مات ابواه بالطاعون ، حتى دخل في خدمة امير تونس . ولكنه لم يلبث ان انتقل الى مراکش فخدم سلطانها مدة . وما زال يتنقل عند سلاطين الغرب واسبانيا ، تارة مرفوعاً ، وطوراً مخذولاً ، حتى سئم السياسة وتلاعباتها فأتى لها مدة سبعة اعوام (١٣٧٥ - ١٣٨٢) صرف منها اربعة في قلعة ابن سلامة ، فكتب فيها مقدمته الشهيرة وبدأ تاريخه

وفي سنة ١٣٨٢ رحل الى المشرق فاقام مدة في القاهرة يعلم ويتولى القضاء . ثم ارسل يطلب عائلته ، ففرقت في الطريق . حينئذ ذهب الى مكة فحج ، ورجع الى مصر فلزم معيشة الانفراد الى سنة ١٣٩٤ . فرجع فيها الى القضاء مرات . وكان ان ظهر تيمورلنك في اراضي الشام ، فذهب ملك مصر لمحاربته واستصحب ابن خلدون معه ، فاستعاد هذا من تلك

ب -

الفرصة واتصل بالطاغية المشهور ، فامتدحه ورجع بعد ان نال الامان .
وكان منصبه في القضاء المالكى ، في مصر ، ينتظره ، فعاد اليه بعد المتاعب
حتى مات سنة ١٤٠٦

اما اخلاقه وصفاته فجميلها انه كان كثير الثقة بنفسه ، مغامراً في
طلب المعالي ، صاحب دهاء وتدبير عجيبيين يقرنها الى كثير من الانانية
وحب الظهور . وكان ايضاً متأثراً جداً بتربيته الدينية ، حتى رافقه هذا
التأثر في الكثير من احكامه

وقد يوسعنا كثيراً في درس حياة الرجل واخلاقه في مقدمة الجزء
الثالث عشر من الروائع ، فلتراجع

آثاره

قلنا في مقدمة الجزء المذكور ، ان لابن خلدون آثاراً شعرية ، متوسطة
القيمة ، وآثاراً نثرية لم يصلنا منها الا التاريخ . ثم الفينا نظرة اجمالية على
التاريخ وتقسيمه ، وقيمة ابن خلدون ، ورثاً
وقد حللنا ، في الجزء السابق ، «المقدمة» المشهورة ، وذكرنا نسخها .
ثم درسنا فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، فكانت النتيجة ما يلي :

الفيلسوف الاجتماعي

خلاصة ما يُقال عن آراء ابن خلدون، في مقدمته، انه ابتدع علماً جديداً لم يسته هو؛ انما نقدر نحن ان ندعوه «بالفلسفة الاجتماعية». اما موضوع هذا العلم فهو «ال عمران البشري»، والاجتماع الانساني مع ما يلحقه من العوارض والاحوال». والمؤلف يستخدم التاريخ لتحقيق هذا العلم، ولا يبدأ بهذا العلم، كما قال البعض، ليصحح التاريخ. فان همه ليس تصحيح الروايات ليؤلف منها تاريخاً صادقاً، بل نقدها ليختار منها ما يوافقه لتقرير علمه؛ فيُصبح هذا العلم، في عرّفه، غاية لا واسطة؛ ويصبح غير موافق للاسم الذي ينعت به الكتاب عادة، اذ يستونه «فلسفة التاريخ» وقد سار ابن خلدون لتحقيق غايته هذه على طريقة عقلية، استنتجها من مظاهر الكون. فكان موضوع درسه الاول البيئة الجغرافية وتأثيرها في اخلاق الشعب واحوالهم. ثم درس الظواهر الاجتماعية واشهرها الدين، حتى انتهى الى البحث في الحياة الاجتماعية. وهناك اعطى قانونه الثلاثي المهم في تطور الدول من حياة البداوة، الى حياة الظفر والتغلب فالملك، الى الاضمحلال بالانتعاس في الترف فظهور دولة جديدة. وبهذه المناسبة تكلم عن دور «العصية» في تعزيز الملك. فكانت كل انجائه غاية في الطرافة رفعت، في اقسامها المختلفة، الى مستوى مونتسكيو، وتارد، ومكيافيل (راجع مقدّمة الجزء السابق ص: ر، وما يليها)

الكاتب

من الآراء الشائعة ، والاحكام السائرة ، التي نراها في اكثر كتب
الادب ونسبها من معظم الادباء ، ان ابن خلدون من اكبر كتّاب العرب ،
وان اسلوبه في الأوج من الطرق الكتابية ، وان انشاءه ممتاز يصلح ان
يكون نموذجاً يسير عليه الكتّاب ويتأثر به المنشؤون . وفعلًا فقد سار على هذا
النموذج كثير من الكتبة ، وتأثر به عدّة من المنشئين ، مدة نصف قرن
بدوها عام ظهور «المقدمة» مطبوعة ، لأول مرّة ، في بولاق سنة ١٨٥٧
على اننا يلزمنا ان نستقبل هذا الرأي الشائع ، كسائر امثاله ، بمتهمى
التحفّظ . فنعمل عقلنا في مؤداه ، وننتقده يهدؤ وانصاف . حتى اذا رأيناه
موافقاً للحقيقة ، اقررناه وتبعنا سلفاءنا شاكرين ، وألاً اصلحناه وخالفناهم
عاذرين

وقبل ان نبحث في صفات انشاء مؤرخنا ، وهل تؤهله لهذا المكان
العالي الذي احتله ، ينبغي لنا ان نفقش عن سبب هذه الشهرة في المحيط
الخارجي ، وعمّا اذا لم يكن للظروف من يد في اقرار هذا الحكم . فترى
ان المقدمة كانت من اوائل كتب الادب العربي المنشورة بالطبع . فتلقّاها

ادباء النهضة الاولى ، ولا كتاب غيرها لديهم يستندون اليه في معانيهم وطرق تعبيرهم . لانها ظهرت قبل « كيلة ودمنة » « والاغاني » الكبير باحدى عشرة سنة ، وقبل «العقد الفريد» بسبع وعشرين سنة ، وقبل موآفات الجاحظ بنحو اربعين سنة . ثم اعيد طبعها في مصر ، وطُبعت مرّات في بيروت ، فكانت كتاب الادباء الوحيد ، ودستور انشائهم الراقى . وكان ما يرونه في معانيها الشائقة ، ونتائجها الصائبة في اكثرها ، وافكارها الجديدة في عصرهم ، يغتفر سقطات تعبيرها ، ويمحو لديهم تقلقل الفاظها ، واضطراب اسلوبها ، فلا ينتبهون الا الى المعاسن ، ولم يكن يوسعهم غير ذلك ، لما ذكناه من الاسباب . فنفهم اذن سبب تلك الشهرة السائرة

اما اليوم وقد نُشرت اكثر الكتب الادبية ، فعرفنا المنشىء الرزين في ابن المقفع ، والاديب اللطيف في ابن عبد ربه ، والمصور الدقيق في ابي الفرج الاصبهاني ، والكاتب الشخصي في الجاحظ ، فترى اسلوب ابن خلدون يتخاذل امام هؤلاء ، وشهرته تتضاءل شيئاً فشيئاً . وانه لمن واجبتنا الادبي ان ندرس صفات انشائه درساً منصفاً فنبين انه فيلسوف كبير ، وعالم اجتماعي دقيق ، كما قلنا ، ولكنه ليس بالكاتب

ابن خلدون مغربي الشأة والتربية ، دخل محيط الادب في القرن الرابع عشر . وقد رأينا انه تجاوز بيئته وزمانه بمراحل في ما يختص بالافكار والآراء . اما في الانشاء ، فلم يكن عنده من الشخصية الادبية ما يدفعه الى التخلص من تأثير الزمان والمكان . وكأنه انصرف بكلية الى الفكر فلم يهتم بالتعبير ، فبقي في اسلوبه مغريباً ، ومن القرن الرابع عشر :

نال من زمانه ، طريقة التكلف ، وزىّ التبرج السطحي ، فكثرت في
 جملته ، السجعات السخيفة بعض الاحيان ، والاستعارات والتشبيه الغريبة ،
 والقياسات المعقدة ، والاسهاب الممل قارة ، والايجاز الغامض اخرى ، حتى
 ادى هذا الاسلوب المقلقل الى اضطراب في ترتيب الافكار ، وعدم
 انتظام في تناسقها ، ومراجعات عديدة تكاد تحول بين المطالع وافكار
 المؤلف النفيسة . ولنا شاهد على ذلك كثير من فصول الفصل الثاني من
 المقدمة ، المنشورة في هذا الجزء ، ولا سيما ما يختص « بالعصية » وشروط
 الملك ، وسبب اضمهلاله . فقد بذلنا الجهد في ايضاح ذلك بما وضعناه من
 الفواصل والنقاط بين الجمل ، وبما علقناه من الشروح . وكذلك يرى المطالع
 كثيراً من التوضيح والتعمد ، في باب غزوات التبابعة ، المنشور في الجزء
 الثالث عشر من « الروائع » ، وخصوصاً في الصفحتين ١٠ و ١١ وذاك
 اطول من ان يمكننا نقله

اما تأثير المحيط الذي نتأ فيه الكاتب فيظهر خاصة في التعقّد
 الناتج عن الاكثار من الضمائر ، والاسماء الموصولة ، والخلط بين الالفاظ ،
 وبعض الاغلاط اللغوية والنحوية . وهي صفة نراها في انشاء اكثر كتّاب
 المغرب ، الذين يقضرون عادةً عن متانة الشرقيين ، ولا يدركون وضوح
 الاندلسيين ، فيقرب مؤلفنا ، في استعماله بعض الكلمات في غير مواضعها ،
 من ابن بطوطة ، وان يكن ابن خلدون اطول نفساً ، واهن تركيباً
 من الرحالة الشهير . واليكم مثلاً على الاكثار من الضمائر في هذه القطعة
 المأخوذة عن بحته في آداب الرشيد . قال بعد ان نفى عن الخليفة تهمة السكر ،
 وقد وضعنا بين هالين الاسم الذي ينوب عنه الضمير ، فيسهل المطالع

تحتي الغموض الذي يؤدي اليه اسلوب المؤلف :

« وانظر ما نقله الطبري والسعودي في قصة جبريل بن بختيشوع الطبيب حين أحضر له (لرشيد) السمك في مائدته (الرشيد) فجهاه (ضمير الفاعل لجبريل وضمير المفعول للرشيد) عنه (عن السمك) ثم امر (جبريل) صاحب المائدة بحمله (بحمل السمك) الى منزله (منزل جبريل) وفطن الرشيد وارتاب به (بجبريل) ودس خادمه (خادم الرشيد) حتى عاينه (عين جبريل) يتناوله (اي تناول السمك) » (١)

فليقرأ المطالع هذا المقطع بسرعة ، دون انتباه الى الشروح ، ولير هل يفهم فكر المؤلف بسهولة اثم ليتبصر ، غير مأور ، بهذا المقطع الثاني المأخوذ من البحث في « فائدة التاريخ العام » :

« واما لهذا العهد وهو آخر المئة الثامنة فقد انقلبت احوال المغرب الذي نحن شاهدوه وتبدلت بالجملة واعتاض من اجيال البربر اهله على القديم بن طراً فيه من لدن المئة الخامسة من اجيال العرب لما كسروهم وغلبوهم وانتدعوا عامة الاوطان وشاركوهم فيما بقي من البلدان ملكهم . » (٢)

واذا اضفنا الى هذا الغموض ، الناتج عن الاكثار من الضمائر واسماء الموصول ، ما نراه من الخلط بين معاني الكلمات ، خصوصاً في الابحاث عن « الحسب » ونهايته المنشورة في هذا الجزء ، اذ يستعمل الكاتب الالفاظ : نهاية ، غاية ، كمال ، دون تمييز بين معانيها فيريد بها قارة اعلى درجة من

(١) الروائع : الجزء ١٣ ص : ٢١

(٢) الروائع : الجزء ١٣ ص : ٣٣ ، وقد اجتهدنا في ايضاح هذا المقطع بالفواصل والنقط والشروح

- ح -

الحسب او تمامه ، وطوراً اضمحلاله وانتقراضه ؛ عند ذاك نرى بحق
وانصاف ، ان ابن خلدون فيلسوف معتبر ، واجتماعي دقيق ، ولكنه
ليس بالكاتب الكبير



ماخذ

يُضاف الى ما ذكر في مقدمة الجزء الثالث عشر :

محمد لطفي جمعة : ابن خلدون - في تاريخ فلاسفة الاسلام -

مصر ، ١٩٢٧



كتاب العبر

وديوان المبتدا والخبر

في أيام

العرب والعجم والبربر

ومن عاصرهم

من ذوي السلطان الأكبر



الفصل الثاني

العيران البدوي

الأسماء الوصفية والقبائل — العرب

العصران البدوي

الزمن الوعبي والقبائل - العرب

الفصل الاول

في ان اجيال البدو والحضر طبيعية

اعلم ان اختلاف الأجيال ، في أحوالهم ، انما هو باختلاف نحلتهن من المعاش . فان اجتماعهم انما هو للتعاون على تحصيله ، والابتداء بما هو ضروري منه وبسيط ، قبل الحاجي ، والكفائي (١) . فمنهم من يستعمل الفلح من الغراسة ، والزراعة ؛ ومنهم من يتتبع القيام على الحيوان من الشاء ، والبقر ، والمغز ، والنحل ، والدود للقر ، لتاجها ، واستخراج فضلاتها . وهؤلاء القائلون على الفلح والحيوان تدعوهم الضميرة ، ولا بد ، الى البدو (٢) لانه متسع لما لا يتسع له الحواضر ، من المزارع ، والفدان (٣) ،

(١) يقسم ابن خلدون مرافق العيش الى ثلاثة انواع يعبر عنها بالكلمات : الضروري ، والحاجي ، والكفائي . « فالضروري » هو ما لا بد منه في المعيشة ، والذي بدونه لا تكون حياة ، و« الحاجي » هو ما نسميه ايضاً باللائم الذي بدونه ينقص شيء من المعيشة ، و« الكفائي » هو ما يكون للرفاهية ثم الترف

(٢) البدو : في الاصل ، الصحراء وهو المراد ، ثم أطلقت على سكان الصحراء

(٣) الفدان : جمع الفدان وهو المساحة للزراعة ، وحصرت ، في الاستعمال العربي ،

بمساحة اربعمئة قصبة مربعة

والمسارح للحيوان ، وغير ذلك . فكان اختصاص هؤلاء بالبذو امرًا ضرورياً لهم . وكان حيتنذ اجتماعهم ، وتعاونهم في حاجاتهم ، ومعاشهم ، ومُعرانهم ، من القوت ، والكسوة ، والدفء ، انما هو بالمقدار الذي يحفظ الحياة ، ويحصل بُلغة العيش من غير مزيد عليه ، للمعجز عما وراء ذلك

ثم اذا اتسعت احوال هؤلاء المتحطين المعاش ، وحصل لهم ما فوق الحاجة من الغنى والرّفه ، دناهم ذلك الى السكون والدعة ، وتعاونوا في الزائد على الضرورة ، واستكثروا من الاقوات ، والملابس والتائق فيها ، وتوسعة البيوت ، واختطاط المدن والامصار للتحضر

ثم تريد احوال الرفه والرغد ، فتجبي عوائد الترف البالغة بمبالغتها في التائق في علاج القوت ، واستجادة المطابخ ، وانتقاء الملابس الفاخرة في انواعها من الحرير والديباج وغير ذلك ، ومعالجة البيوت والصروح ، وإحكام وضعها في تنجيدها ، والانتهاى في الصنائع في الخروج من القوة الى الفعل ، الى غايتها . فيتخذون القصور والمنازل ، ويحجرون فيها المياه ، ويعالون في صروحها ، ويبالغون في تنجيدها ، ويختلفون في استجادة ما يتخذونه لمعاشهم من ملابس ، او فراش ، او آنية ، او ماعون وهؤلاء هم الحضر ، ومعناه : الحاضرون ، اهل الامصار والبلدان . ومن هؤلاء من ينتحل ، في معاشه ، الصنائع ، ومنهم من ينتحل التجارة . وتكون مكاسبهم انمى وارفه من اهل البذو ؛ لأن احوالهم زائدة على الضروري ، ومعاشهم على نسبة وجديهم (١)

فقد تبين ان اجيال البذو والحضر طبيعية لا بد منها ، كما قاناه

الفصل الثاني

في ان جيل العرب (١) في الخلقة طبيعي

قد قدمنا، في الفصل قبله، أن اهل البدو هم المتحطون للمعاش الطبيعي من الفلح، والقيام على الأنعام . وأنهم مقتصرون على الضروري من الأقوات، والملابس، والمساكن، وسائر الاحوال والعوائد؛ ومقتصرون عما فوق ذلك من حاجي او كمالى . يتخذون البيوت من الشعر او الوبر او الشجر، او من الطين والحجارة غير منجدة . انما هو قصد الاستظلال والكن، لا ما وراءه؛ وقد يأوون الى الغيران والكهوف . واما اقواتهم فيتناولون بها يسيراً، بعلاج او بغير علاج البتة، إلا ما مسته النار فمن كان معاشه منهم في الزراعة، والقيام بالفلح، كان المقام به أولى من الظعن . وهؤلاء . سكّان المدر (٢)، والقرى، والجبال؛ وهم عامة البرّبر والأعاجم

ومن كان معاشه في السائمة، مثل الغنم والبقر، فهم ظعن، في الاغلب لارتياح المسارح والمياه لحيواناتهم . فالتقأب في الارض اصلحُ بهم، ويستون «شاوية»، ومعناه : القائمون على الشاء والبقر . ولا يُبعدون في القفر لفقدان المسارح الطيبة . وهؤلاء مثل البرّبر، والترك، واخوانهم من التركمان، والصقالبة

واما من كان معاشهم في الايل فهم اكثر ظعنًا، وأبعد في القفر

(١) العرب : في هذا الفصل وما يليه، يقصد ابن خلدون «بالرب» البدو

(٢) المدر: المدن والقرى

منهم، لا غير

مجاناً ؛ لان مساح التلول ، ونباتها ، وشجرها ، لا تستغني بها الابل في قوام حياتها ، عن مراعي الشجر في القفر ، وورود مياه الملح ؛ والتقلب ، فصل الشتاء ، في نواحيه ، فراراً من اذى البرد الى دفء هوائه ، وطلباً لمناقص (١) النتاج في رماله ؛ اذ الابل اصعب الحيوان فصلاً ومخاضاً ، واحوجها في ذلك الى الدفء . فاضطروا الى ابعاد النجعة . وربما ذادتهم الحامية عن التلول ايضاً ، فأوغلوا في القفار نفرةً من النصفة منهم ، والجزاء بعدوانهم (٢) . فكانوا ، لذلك ، اشد الناس توحشاً ، ويتزلون من اهل الحواضر ، منزلة الوحش غير المقدور عليه ، والمقتس من الحيوانات العجم . وهؤلاء هم العرب ؛ وفي معنائهم ظواعن البربر ، وزناتة ، بالمغرب ؛ والاكراد ، والتركمان ، والترك ، بالشرق . ألا ان العرب ابعد نجعة ، واشد بدواة لانهم مختصون بالقيام على الابل فقط . وهؤلاء يقومون عليها وعلى الشياه والبقر معاً

فقد تبين أن جيل العرب طبيعي ، لا بد منه في العمران . والله ، سبحانه وتعالى ، اعلم !

الفصل الثالث

في ان البدو اقدم من الحضرة ، وسابق عليه ؛ وان البادية

اصل العمران ، والامصار مدد لها

قد ذكرنا ان البدو هم المقتصرون على الضروري في احوالهم ،

(١) مناخص : ح . مفتحص : الموضع الذي يجفرو الطير لبيض فيه - ما :

الحفرة التي تلد فيها الابل (٢) اي هرباً من معاقبتهم على اساءتهم السابقة

العاجزون عما فوقه ؛ وأن الحضرة المحتشون بمجاهات الترف والكمال ، في
احوالهم وعوائدهم . ولا شك ان الضروري اقدم من الحاجي والكمالي ،
وسابق عاينه . لان الضروري أصل ، والكمالي فرع ناشيء عنه . فالبدو أصل
للمدن والحضر ، وسابق عليها . لان اول مطالب الانسان الضروري ؛ ولا
ينتهي الى الكمال والترف الا اذا كان الضروري حاصلاً . فخشونة
البداوة قبل رقة الحضارة . ولهذا نجد التمدن غاية للبدوي يجري اليها ،
وينتهي بسعيه الى مقترحه منها . وحتى حصل على الرياش ، الذي تحصل له
به احوال الشرف ، وعوائده ، عاج الى الدعة ، وامكن نفسه من قياد
المدنية . وهكذا شأن القبائل المتبدية كلهم . والحضري لا يتشرف الى
احوال البادية ، الا لضرورة تدعوه اليها ، او لتقصير عن احوال
اهل مدينته

ومما يشهد لنا ان البدو أصل للحضر ، ومتقدم عليه ، أننا اذا فتشنا
أهل مصر من الامصار ، وجدنا اولية اكثرهم من اهل البدو الذين
بضاحية ذلك المصروفي قراه ؛ وانهم ايسروا فسكنوا المصرو وعدلوا الى
الدعة والترف الذي في الحضر . وذلك يدل على ان احوال الحضارة ناشئة
عن احوال البداوة

ثم ان كل واحد من البدو والحضر بتفاوت الاحوال من جنسه ، فرب
حي أعظم من حي ؛ وقبيلة اعظم من قبيلة ، ومصر أوسع من مصر ؛
ومدينة اكثر عمراناً من مدينة

فقد تبين ان وجود البدو متقدم على وجود المدن والامصار ؛ واصل
لها . كما ان وجود المدن والامصار من عوائد الترف والدعة التي هي متأخرة
عن عوائد الضرورة المعاشية . والله اعلم

الفصل الرابع

في ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضرة

وسببه ان النفس ، اذا كانت على الفطرة الاولى ، كانت متهيئة لقبول ما يرد عليها وينطع فيها من خير او شر . قال (صلعم) : « كل مولود يولد على الفطرة . فأبواه يهودانه ، او ينصرانه ، او يمجسانه . » وبقدر ما يسبق اليها من احد الخلقين تبعد عن الآخر ، ويصعب عليها اكتسابه . فصاحب الخير ، اذا سبقت الى نفسه عوائد الخير ، وحصلت لها ملكته ، بُعد عن الشر ، وصعب عليه طريقه . وكذا صاحب الشر ، اذا سبقت اليه ايضاً عوائده

واهل الحضرة ، لكثرة ما يعانون من فزون الملاذ ، وعوائد الترف ، والاقبال على الدنيا ، والمكوف على شهواتهم منها ، قد تلوثت انفسهم بكثير من مذمومات الخلق والشر ، وبعُدت عليهم طُرُق الخير ومسالكه بقدر ما حصل لهم من ذلك ؛ حتى لقد ذهبت عنهم مذاهب الحشمة في احوالهم ؛ فتجد الكثير منهم يقذعون في اقوال الفحشاء في مجالسهم ، وبين كبرائهم ، واهل محارمهم (١) ؛ لا يصدهم عنه وازع الحشمة ، لما اخذتهم به عوائد السوء في انتظامهم بالفواحش قولاً وعملاً

واهل البدو ، وان كانوا مُقبلين على الدنيا مثلهم إلا أنه في المقدار الضروري ، لا في الترف ، ولا في شيء من اسباب الشهوات واللذات ودواعيها . فعوائدهم في معاملاتهم على نسبتها ، وما يحصل فيهم من

مذاهب السوء ، وهذمومات الخلق ، بالنسبة الى اهل الحضرة ، اقل بكثير .
فهم اقرب الى الفطرة الاولى ، وابعد عما ينطبع في النفس من سوء الملكات
بكثرة العوائد المدمومة وقُبُحها . فيسهل علاجهم عن علاج الحضرة ، وهو
ظاهر . وقد نوضح فيما بعد ان الحضارة هي نهاية العمران ، وخروجه الى
الفساد ، ونهاية الشر ، والبعد عن الخير
فقد تبين ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضرة . «والله يُحب
المتقين» (١)

الفصل الخامس

في ان اهل البدو اقرب الى الشجاعة من اهل الحضرة
والسبب في ذلك ان اهل الحضرة القوا جنوسهم على وهاد الراحة
والدعة ، وانغمسوا في النعيم والترف ، واكلوا امرهم ، في المدافعة عن
اموالهم وانفسهم ، الى واليهم ، والحاكم الذي يسوسهم ، والحامية التي
تولت حراستهم . واستناموا الى الاسوار التي تحوطهم ، والحرز الذي يحول
دونهم . فلا تهيجهم هَيْجَةٌ (٢) ، ولا ينفّر لهم صيد . فهم غارون ، آمنون ،
قد القوا السلاح . وربييت على ذلك منهم أجيال ، وتترّلوا منزلة النساء
والولدان الذين هم عيال على ابي مشواهم (٣) ، حتى صار ذلك خلقاً لهم يتترّل
منزلة الطبيعة

(١) القرآن : (سورة ٩ [التوبة] : ٤)

(٢) الهَيْجَةُ : صوت المدو المفرع ، تم كل صوت يبعث على الفرع

(٣) ابو متواهم : اي رئيس عائلتهم

وأهل البدو لتفردهم عن المجتمع ، وتوحشهم في الضواحي ، وبعدهم عن الحامية ، واقتبازهم عن الاسوار والايوابد ، قائمون بالمدافعة عن انفسهم ، لا يكلونها الى سواهم ، ولا يتقون فيها بغيرهم . فهم دائماً يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب في الطرق ، ويتجافون عن الهجوع إلا غراراً (١) ، في المجالس ، وعلى الرجال ، وفوق الاقتاب (٢) ، ويتوجسون للنبآت (٣) والهيعات ، ويتفردون في القفر والبيداء ، مذلين بياسهم ، واثقين بأنفسهم ؛ قد صار لهم البأس خلقاً ، والشجاعة سجية ، يرجعون اليها متى دعاهم داع ، او استنفرهم صارخ . وأهل الحضر ، مهما خالطوهم في البادية ، أو صاحبوهم في السفر ، عيال عليهم ، لا يملكون معهم شيئاً من امر انفسهم . وذلك مُشاهد بالعيان . حتى في معرفة النواحي ، والجهات ، وموارد المياه ، ومشاريع السُّبُل . وسبب ذلك ما شرحناه : واصله ان الانسان ابن عوائده ، ومألوفه ؛ لا ابن طبيعته ومزاجه . فالذي ألفه من الاحوال حتى صار له خلقاً وملكة وعادة ، تنزل منزلة الطبيعة والحيطة . واعتبر ذلك في الآدميين تجده كثيراً صحيحاً . والله يخلق ما يشاء (٤) ؛

(١) الا غراراً : اي قليلاً - الغرار : القليل من التوم وسواه : المَجَلَّة

(٢) الاقتاب : ح . قَتَب : الرِّحْل او مقدِّمه

(٣) النبآت : ج . نبأة : الصوت الخفي ، وقد تنحصر بصوت الكلاب

الفصل السادس

في ان مُعانة اهل الحضر للأحكام مُفسدة للبأس فيهم ،

ذاهبة بالمنفعة منهم

يلاحظ المؤلف في هذا الفصل أن اعتياد الحضريين الخضوع للسلطة ، وقياسهم بالعقوبات المفروضة عليهم ، واتباعهم للمؤذنين من مسلمين وحكام ، يكسر سورة بأسهم ويكسبهم المذلة

الفصل السابع

في ان سُكنى البدو لا تكون الا للقبائل اهل العصبية

اعلم ان الله سبحانه ركب في طبائع البشر الخير والشر كما قال تعالى : « وهديناهم للتجدين » (١) وقال : « فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا » (٢) والشر اقرب الخلال اليه ، اذا أهمل في مَرعى عوائده ، ولم يهذب الاقتداء بالدين . وعلى ذلك الجملُ الغفير ، الا من وفقه الله . ومن اخلاق الشر فيهم (٣) الظلم والعدوان بعض على بعض : فمن امتدت عينه الى متاع اخيه ، فقد امتدت يده الى اخذه ، ألا ان يصدّه وازع . كما قال :

(١) القرآن (سورة ٩٠ [البلد] : ١٠) وفيهم ابن خلدون « بالتجدين » الخير والشر ؛ وكذلك فسرهما اليعاقبي

(٢) القرآن (سورة ٩١ [الشمس] : ٨)

(٣) فيهم : الضمير للناس

والظلم من شيم النفوس . فان تجد

ذا عفة ، فلعنة لا يظلم ! (١)

فاما المدن والامصار فعدوان بعضهم على بعض يدفعه الحكم والدولة ، بما قبضوا على ايدي من تحتهم . من الكفاة ، ان يمتد بعضهم الى بعض ، او يعدو عليه . فهم مكبوحون بحكمة القهر والسلطان عن التظالم . إلا اذا كان من الحاكم بنفسه . واما العدوان الذي من خارج المدينة فيدفعه سياج الاسوار ، عند الغلة او القرة ليلًا ، او العجز عن المقاومة بهارًا ، او يدفعه ذباد الحامية من اعوان الدولة ، عند الاستعداد والمقاومة

واما احياء البدو فيزع بعضهم عن بعض . مشايخهم وكبرائهم بما وقر (٢) ، في نفوس الكافة لهم ، من الوقار والتجلة . واما حلهم (٣) فانما يذود عنها ، من خارج ، حامية الحي من انجادهم وفتيانهم المعروفين بالشجاعة فيهم . ولا يصدق دفاعهم وذيادهم إلا اذا كانوا عصبية ، واهل نسب واحد . لانهم بذلك تشتد شوكتهم ، وينحش جانبهم . إذ زمرة (٤) كل احد على نسبه وعصبية أهم ، وما جعل الله في قلوب عباده من الشفقة والنصرة على ذوي ارحامهم وقرباهم موجودة في الطبائع البشرية ، وبها يكون التماضد والتناصر ، وتعظم رهبة العدو لهم . واعتبر ذلك فيما حكاها

(١) البيت للمتنبي - راجع [الروائع : ح ١١ ، ص : ٣٣ ، البيت : ٢٧٥]

(٢) وقر : ثبت

(٣) حالهم : ج . حلة : المجلس ، المجتمع ، والمراد بما منازل البدو

(٤) النمرة : من زمر القوم : هاجوا واجتمعوا

القرآن عن إخوة يوسف، عليه السلام، حين قالوا لأبيه (١) : « ائن اكله الذئب، ونحن عُصبة، إنا إذا نحاسرون! » والمعنى انه لا يُتوَقَّم العدوان على احدٍ مع وجود العصبة له. (٢) واما للمتفردون في انسابهم، فقل ان تصيب احداً منهم نعمة على صاحبه. فاذا أظلم الجوّ بأشْرَ يوم الحرب، تسَلَّل كل واحد منهم يبغي النجاة لنفسه خيفةً واستيعاشاً من التخاذل. فلا يقدرّون، من اجل ذلك، على سُكْنى القفر، لِما انهم حينئذٍ طعمة لمن يُلْتَمِسهم من الامم سواهم. واذا تبين ذلك في السُّكْنى التي تحتاج للمدافعة والحماية، فبمثله يتبين لك في كل أمر يحمل الناس عليه : من نبوة، او اقامة ملك، او دعوة. إذ بلوغ الغرض من ذلك كله انما يتم بالقتال عليه، لما في طبائع البشر من الاستعصاء. ولا بدّ في القتال من العصبية، كما ذكرناه آنفاً. فاتخذ هذه إماماً تقتدي به فيما نوره عليك بعد، والله الموفق للصواب!

(١) القرآن : (سورة ١٢ [يوسف] : ١٤)

(٢) والواقع ان شرح ابن خلدون منحرف عن الصواب، اذ لا مطابقة بين نظريته في العصبية التي هي «التعصب الجسدي» ونقطة «العصبية» الواردة في هذا النص من القرآن، وهي بمعنى «الجماعة». وقد لاحظ ذلك الدكتور طه حسين، وزاد ان ابن خلدون كان يخاف قيامة فقهاء الاسلام الذي «كان من اهم مبادئه انهاء تلك العصبية المبنية على صلة الرحم... ومن غاياته ان تُدمج جميع الشعوب العربية بادئ بدء، ومن ثم تُدمج كل الشعوب الاخرى في شعب واحد...» فاتاهم بذلك الآية كي يُبرهن انه لا يخرج عن حدود الدين في نظريته المهمة، «فخضع بذلك الدهاء المتدينين من ابناء عصره...» (فلسفة ابن خلدون الاجتماعية - ص

الفصل الثامن

في ان العصبية انما تكون من الالتحام بالنسب
او ما في معناه

وذلك أن صلة الرحم طبيعي في البشر ، ألا في الاقل . ومن صلتها
النصرة على ذوي القربى ، واهل الارحام أن ينالهم ضيم ، ان تصيبهم هلكة .
فان القريب يجد في نفسه غضاضة من ظلم قريبه او العدااء عليه ؛ ويود
لو يحول بينه وبين ما يصله من المعاطب والمهالك : تزمة طبيعية في البشر
مذ كانوا . فاذا كان النسب المتواصل بين المتناصرين قريباً جداً بحيث
حصل به الاتحاد والالتحام ، كانت الوصلة ظاهرة ، فاستدعت ذاك
بمجردتها ووضوحها . واذا بعد النسب بعض الشيء ، فربما تُنوسي بعضها ،
ويبقى منها شهرة ، فتحيل على النصره لذوي نسبه بالامر المشهور منه ،
فراراً من الغضاضة التي يتوهمها في نفسه من ظلم . وهو منسوب
اليه بوجه .

ومن هذا الباب الولاء واليُلف ، اذ نصره كل احد على اهل ولائه ،
وحلفه ، للأنفة التي تلحق النفس من اهتضام جارها ، او قريبها ، او نسيبها
بوجه من وجوه النسب . وذلك لاجل اللحمة الحاصلة من الولاء مثل لحمة
النسب ، او قريباً منها . ومن هذا تفهم معنى قوله (صلعم) : « تعلموا من
انسابكم ما تصلون به أرحامكم » بمعنى أن النسب انما فائدتها هذا
الالتحام الذي يوجب صلة الارحام ، حتى تقع المناصرة والنصرة . وما فوق
ذلك مستغنى عنه ؛ اذ النسب امر وهمي لا حقيقة له ، ونفعه انما هو في هذه

الوُصلة والالتحام . فاذا كان ظاهراً واضحاً حمل النفوس على طبيعتها من
النصرة كما قلناه . واذا كان انما استفاد من الخير البعيد ، ضعف فيه الوهم
وذهبت فائدته ، وصار الشغل به مجاناً ، ومن اعمال اللهو المنتهي عنه .
ومن هذا الاعتبار معنى قولهم : «النسب علم لا ينفع ، وجهالة لا تضر» .
بمعنى ان النسب اذا خرج عن الوضوح ، وصار من قبيل العلوم ، ذهبت
فائدة الوهم فيه عن النفس ، وانتفت النعمة التي تحمل عاينها العصبية ، فلا
منفعة فيه حينئذ . والله سبحانه وتعالى أعلم

وفي الفصلين التاليين يبين المؤلف « ا - الصريح من النسب انما يوجد للمتوحشين
في القفر من العرب ومن في معانهم » وذلك لبعدهم في القفر وعدم تقربهم من
غيرهم من الامم ، ذاك التقرب الذي يؤدي الى المصاهرة ، او الولاء ، او الحلف ،
وكلها من اسباب « اختلاط الانساب »

الفصل الحادي عشر^١

في ان الرئاسة لا تزال في نصابها (٢) المخصوص
من اهل العصبية

إعلم أن كلَّ حيٍّ أو بطن من القبائل ، وإن كانوا عصابةً واحدةً

(١) هذا الفصل ساقط من نسخ باريس وطبعته . ولكنه في طبعة بولاق ، وقد
نقله الشيخ نصر الموريني عن نسخة تونس ، ولاحظ انه يطابق الفصل الثاني عشر
قائمه . وانما نرى فيه طريقة ابن خلدون في متابعة احكامه ، وجملة ، ومفرداته
ايضاً ، مما لا يدع شكاً في صحة نسبه

(٢) النصاب : الاصل ، ويريد به ان خلدون الاسرة التي حفظت الملك بين

اعضاؤها

لنسبهم العام ، ففيهم ايضاً عصيات أخرى لانساب خاصة هي اشدّ تعاماً من النسب العام لهم : مثل عشير واحد ، او أهل بيت واحد ، او اخوة بني أب واحد ، لا مثل بني العم الاقربين او الابعدين . فهؤلاء أقعد بنسبهم المخصوص ، ويشاركون من سواهم من العصائب في النسب العام . والنمرة تقع من أهل نسبهم المخصوص ، ومن أهل النسب العام ، إلا أنها في النسب الخاص أشدّ لقرب اللعنة . والرئاسة فيهم انما تكون في نصاب واحد منهم ، ولا تكون في الكل . ولما كانت الرئاسة انما تكون بالغلب ، وجب ان تكون عصبية ذلك النصاب اقوى من سائر العصائب ؛ ليقع الغلب بها وتتم الرئاسة لاهلها . فإذا وجب ذلك ، تعيّن ان الرئاسة عليهم ، لا تزال في ذلك النصاب المخصوص بأهل الغلب عليهم . اذ لو خرجت عنهم وصارت في العصائب الأخرى ، النازلة عن عصابتهم في الغلب ، لما تثبت لهم الرئاسة . فلا تزال في ذلك النصاب متناقلة من فرعٍ منهم الى فرع . ولا تنتقل إلا الى الاقوى من فروعه ، لما قلناه من سرّ الغلب . لان الاجتماع والعصبية بمسألة المراح للمتكوّن والمزاج في المتكوّن لا يصلح اذا تكافأت العناصر ، فلا بد من علبة احدها ، والا لم يتم التكوين فهذا هو سرّ اشتراط الغلب في العصبية ، ومنه تعيّن مسألة رار الرئاسة في النصاب المخصوص بها ، كما قررناه

ويستنتج من حلدون من المبدأ نفسه ، اي من ضرورة العصبية للغلب ، ومن ثمّ للرئاسة ، مآده الفصل تالي عتر ، فيرهن ان « الرئاسة على أهل العصبية لا تكون في غير نسبهم » لاهم لا يقرّون بالعلبة لغيرهم ، ويتدرج الى ذكر الموالي والمصطنعين وتغييرهم عن النسب الأصلي يقول .

الفصل الثالث عشر

في ان البيت والشرف ، بالاصالة والحقيقة ، لأهل
العصبية ، ويكون لغيرهم بالمجاز والشبه

وذلك ان الشرف والحسب انما هو بالخلال ، ومعنى « البيت » أن يمد
الرجل في آبائه أشرفاً مذكورين يكون له ، بولادتهم إياه ، والانتساب
اليهم ، تجلة في اهل جلدته ، لما وقر في نفوسهم من تجلة سلفه ، وشرفهم
بجلالهم . والناس ، في نشأتهم وتناسلهم ، معادن . قل (صلعم) : « الناس
معادن ، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام ، اذا فقهوا » . فمعنى الحسب
راجع الى الانساب ، وقد بينا ان ثمة الانساب وفائدتها انما هي العصبية
للنصرة والتناصر . فحيث تكون العصبية مرهوبة ومحشية ، والمنبت فيها زكياً
محياً ، تكون فئدة النسب اوضح ، وثمرتها اقوى . وتعدد الاشراف من
الآباء زائد في فائدتها فيكون الحسب والشرف أصليين في اهل العصبية
لوجود ثمة النسب ، وتفاوت البيوت ، في هذا الشرف ، تتفاوت العصبية
لانه سرها

ولا يكون للمفردين من اهل الامصار بيت إلا بالمحاز وان توهموه ،
فرخرف من الدعاوى . واذا اعتبرت الحسب في اهل الامصار ، وجدت
معناه ان الرجل منهم يعدّ سلفاً في خلال الخير ، ومحالمة اهل ، مع اكون
على العافية (١) ، ما استطاع . وهذا مغاير لسر العصبية التي هي ثمة النسب

(١) امافية : مصدر على الله فلائاً : دفع عنه سوء والبلاء . والمراد ما هنا :

وتعديد الآباء . لكنه يطابق عليه «حسب» و«بيت» بالمجاز ، لعلاقة ما فيه من تعديد الآباء المتعاقبين على طريقة واحدة من الخير ومسالكة . وليس «حسباً» بالحقيقة وعلى الاطلاق

وقد يكون للبيت شرف اول بالعصية والخلال . ثم ينسلخون منه لذهابها بالحضارة ، كما تقدم ، ويختلطون بالغمار (١) ؛ ويبقى في نفوسهم وسواس ذلك الحسب يعدّون به انفسهم من اشراف البيوتات ، اهل العصائب ، وليسوا منها في شيء . لذهاب العصية جملة . وكثير من اهل الامصار الناشئين في بيوت العرب او العجم لاول عهدهم ، مؤسسون بذلك . واكثر ما رسخ الوسواس في ذلك لبني اسرائيل . فانه كان لهم بيت من اعظم بيوت العالم : بالمنبت اولا ، لما تعدّد في سلفهم من الانبياء والرسل من لدن ابراهيم ، عليه السلام ، الى موسى ، صاحب ملتهم وشريعتهم . ثم بالعصية ثانياً ، وما اتاهم الله به من الملك الذي وعدهم به . ثم انسلخوا عن ذلك اجمع ، وضربت عليهم الذلة والمسكنة ؛ وكتب عليهم الجلاء في الارض ؛ وانفردوا بالاستعباد للكفر آلافاً من السنين . وما زال هذا الوسواس مصاحباً لهم ، فتجدهم ، يقولون : « هذا هاروني ا » - « هذا من نسل يوشع ا » - « هذا من عقب كالب ا » - « هذا من سبط يهوذا ا » مع ذهاب العصية ، ورسوخ الذلّ فيهم ، منذ احقاب متطاولة . وكثير من اهل الامصار وغيرهم ، المنقطعين في أنسابهم عن العصية ، يذهب الى هذا الهذيان

وقد غلط ابو الوليد ابن رشد (١) في هذا، لما ذكر الحسب في «كتاب الخطابة» من تلخيص كتاب المعلم الاول (٢) فقال: «والحسب هو ان يكون من قوم قديم تؤلمهم بالمدينة» ولم يتعرض لما ذكرناه . وليت شعري ما الذي ينفعه قدم «تؤلمهم بالمدينة» ، إن لم يكن لهم عصابة يؤهب بها جانبه ، وتحمل غيره على القبول منه . فكانه اطلق «الحسب» على تعديد الآباء فقط . مع ان الخطابة (٣) انما هي استمارة من تؤثر استمالاته ، وهم اهل الحل والعقد . واما من لا قدرة له البتة فلا يلتفت اليه ، ولا يقدر على

(١) ابن رشد : (١١٢٦ - ١١٩٨) من اشهر فلاسفة الإسلام ، ان لم نقل اشهرهم . ارسلي الأصل . وُلد في قرطبة وتوفي في مراكش . اشتغل في كل علوم عصره فترك (التأليف العديدة في الفلسفة ، والمنطق ، والطب ، والعلوم الطبيعية ، والادب . اشهر ما وصل الينا من كتبه : «فصل المقال» بمحمد فيه ان يوفق بين العلم والدين - «تحافت التهافت» ردّ على «تحافت الفلاسفة» للمزالي - «الكليات» في الطب - عدا التروح والتعاليق العديدة على كتب ارسطو الذي كان يعتبره اعظم الفلاسفة . وقد درس ارنست رينان (Renan) فلسفة ابن رشد درساً وافياً في كتاب سماه : «Averroès et l'Averroisme» طبعه في باريس ١٨٥٢ ؛ وفي عصرنا هذا قام المشرق عوتيه (Gauthier) فدرس آراء ابن رشد في الصلة بين الدين والفلسفة وطبع كتابه سنة ١٩٠٩ - اما كتاب الخطابة الذي يتكلم عنه ابن خلدون فهو قسم من تلخيص ابن رشد لكتب ارسطو اكبر فلاسفة اليونان ، والذي يسمى «المعلم الاول»

(٢) المعلم الاول : هكذا في طبعة بولاق ، اما في طبعة باريس فمري «المعلم الاول» والصواب «المعلم الاول» كما ذكرنا ؛ لانه لقب ارسطو عند العرب . ولا حاجة الى شرح العلم الاول بحمل «كتب ارسطو» كما فعل دي سلان في ترجمته (t. I - p. 282)

(٣) الخطابة : اي كتاب ارسطو المأخوذ من هذا المقطع . وان ردّ ابن خلدون في هذا الباب ، ينال ليس فقط ابن رشد ، بل ارسطو ايضاً

استمالة احد، ولا يُستمال هو، واهلُ الامصار من الحضر، بهذه المثابة .
الا ان ابن رشد ربي في جبل وبلد، ولم يمارسوا العصبية، ولا أنسوا
احوالها . فبقي في امر «البيت» و «الحسب» على الامر للشهور من تعديد
الآباء على الإطلاق . ولم يُراجع فيه حقيقة العصبية وسرّها في الخليفة .
والله بكل شيء عليم ا

الفصل الرابع عشر

في ان البيت والشرف للموالي (١) ، واهل الاصطناع ،

انما هو بمواليهم لا بانسابهم

وذلك انّا قدّمنا أن الشرف بالاصالة وحقبة انما هو لاهل العصبية .
فاذا اصطنع اهل العصبية قوماً من غير نسبهم ، او استرقوا العبدان
والموالي ، والتحموا بهم ، كما قلناه ، ضرب معهم اولئك الموالي والمصطنعون
بهم في تلك العصبية ، ولبسوا جلديتها ، كأنها عصبيتهم ، وحصل لهم
من الانتظام في العصبية مساهمة في نسبها ، كما قال (صلعم) : « مولى القوم
منهم : وسواء كان مولى دق ، او مولى اصطناع ، وحلف . » وليس نسب
ولادته بنافع له ، في تلك العصبية ، إذ هي مباينة لذلك النسب . وعصبية

(١) الموالي : ح . المولى : والمولى لعدة تدلّ على معنيين متناقضين في باب الحقّ
المدني : ١ العبد المعتق ، او الغريب المجار - ٢ السيد المعتق او المُجير - وهي
هنا بالمعنى الاول ، وفي آخر العنوان بالمعنى الثاني

ذلك النسب مفقودة لذهاب سرها عند التحامه (١) بهذا النسب الآخر، وفقدانه (١) أهل عصبيتها. فيصير من هؤلاء، ويندرج فيهم. فاذا تعددت له الآباء في هذه العصبية، كان له بينهم شرف وبيت على نسبه في ولايتهم، واصطناءهم، لا يتجاوز به الى شرفهم، بل يكون أدون منهم على كل حال. وهذا شأن الموالي في الدول، وأخدمة كلهم. فانهم انما يشرفون بالرسوخ في ولاء الدولة وخدمتها، وتعدد الآباء في ولايتها: ألا ترى الى موالي الانزأك، في دولة بني العباس، والى بني برمك (٢) من قبلهم، وبني نوبخت (٣)، كيف ادركوا البيت والشرف، وبنوا المجد والاصالة، بالرسوخ في ولاء الدولة فكان جعفر بن يحيى بن خالد من اعظم الناس بيتاً وشرفاً بالانتساب الى ولاء الرشيد وقومه، لا بالانتساب في الفرس. وكذا موالي كل دولة وخدمتها، انما يكون لهم البيت والحسب بالرسوخ في ولايتها والاصالة في اصطناءها، ويضمحل نسبهم لاقدم من غير نسبها، ويبقى معنى لا عبرة به في اصائته ومجده. وانما الاعتبار نسبة ولائه واصطناءه، اذ فيه سر العصبية التي بها البيت والشرف. فكان شرفه مشتقاً من شرف مواليه، وبنائه من بنائهم. فلم ينفعه نسب ولادته وانما بني محمّد، نسب الولاء في الدولة، ولحمة الاصطناع فيها، والتربية. وقد يكون نسب الاول في لحمة عصبية ودولة، فاذا ذهبت، وصار

(١) التحامه وفقدانه: الضمير عائد للمولى المنتسب الى اقنوم

(٢) راجع ما قاله ابن خلدون عن البرامكة - [الروائع: ج ١٣، ص: ١٥ -

١٨] وما ذكره ابن عديم في المقدم الفريد - [الروائع: ج ٩، ص: ٨٥]

(٣) بنو نوبخت: المراد هم ولدا سهل ابن نوبخت، الفضل والحسن، وكانا

من وزراء المأمون

ولأولاده واصطناعه في أخرى ، لم تنفعه الأولى لذهاب مصيبتها ، وانتفع
بالتانية لوجودها . وهذا حال بني بَرَمَك : إذ المنقول انهم كانوا اهل بيت
في القُرس ، من سَدَنَة (١) بيوت النار عندهم . ولما صاروا الى ولاد بني
العباس ، لم يكن بالاول اعتبار . وانما كان شرفهم من حيث ولايتهم في
الدولة ، واصطناعهم . وما سوى هذا فوهم تُوسوس به النفوسُ الجاحدة ،
ولا حقيقة له . والوجود شاهدٌ بما قلناه . « وإنَّ اكرمكم عند الله
اتقاكم » (٢)

الفصل الخامس عشر

في ان نهاية الحسب في المقب الواحد اربعة آباء

إعلم ان العالم العنصري بنا فيه كائنٌ فاسدٌ ، لا من ذواته ولا من
احواله (٣) ؛ فالمكونات من المعدن ، والنبات ، وجميع الحيوانات : الانسان
وغيره ، كائنة فاسدة بالمعينة . وكذلك ما يعرض لها من الاحوال . وخصوصاً
الانسانية : فالعلوم تنشأ ثم تدرس ؛ وكذلك الصنائع وامثالها . والحسبُ
من العوارض التي تعرض للأدميين ؛ فهو كائن فاسد لا محالة . وليس يوجد
لاحد من اهل الخليقة شرفٌ متحصن في آبائه من لدنِ آدم اليه ؛ الا ما كان
من ذلك للنبي (صلى الله عليه وسلم) كرامةً به ، وحيطةً على الشرفية (٤)

(١) سَدَنَة : ج . سادِن : حادم الكعبة . او بيت النار عند القُرس ؛ الحاجب ؛
البواب (٢) القرآن : (سورة ٤٩ [الحجرات] : ١٣)

(٣) لا من كذا . . . ولا من كذا . . . : تعبير خاص بابن خلدون معناه :
ليس فقط من كذا . . . بل ايضاً من كذا . . .

(٤) الشرفية : كذا في طبعة باريس ؛ وفي طبعة بولاق : السرفية

واول كل شرف خارجيَّة ، كما قيل . وهي الخروج عن الرئاسة والشرف
 الى الضعة والابتذال ، وعدم الحسب . ومعناه : ان كل شرف وحسب فعده
 سابق عليه ، شأن كل مُحدث . ثم ان نهايته في اربعة آباء : وذلك ان باني
 المجد عالم بما عاناه في بنائه ، وحافظ على الحلال التي هي اسباب كونه .
 وأبنته ، من بعده ، مباشر لابيه ، فقد سمع منه ذلك ، واخذه عنه . إلا انه
 مقصر في ذلك تقصير السامع بالشيء عن المعاني له . ثم اذا جاء الثالث كان
 حظه الاقتناء . والتقليد خاصة ، فقصر عن الثاني تقصير المقلد عن المجتهد .
 ثم اذا جاء الرابع قصر عن طريقتهم جملة ، واضاع الحلال الحافظة لبناء
 مجدهم واحتقرها ، وتوهم ان ذلك البنيان لم يكن بمعانة ولا تكلف . وانما
 هو امر وجب لهم منذ اول النشأة بمجرد انتسابهم ، وليس بعصاة ولا
 بخلال ، لما يرى من التجلة بين الناس ، ولا يعلم كيف كان حدوثها ،
 ولا سببها . ويتوهم انه النسب فقط . فيزبأ بنفسه عن اهل عصيته ، ويرى
 الفضل له عليهم ، وثوقاً بما ربي فيه من استباعتهم ، وجهلاً بما اوجب ذلك
 الاستتباع من الحلال التي منها التواضع لهم ، والاخذ بمجامع قلوبهم .
 فيعتقروهم لذلك ، فينتقضون عليه ، ويحتقرونه ، ويديلون (١) منه سواء من
 اهل ذلك المنبت ومن فروعه في غير ذلك العقب ، للإذعان لعصيتهم ،
 كما قلناه ، بعد الوثوق بما يرضونه من خلاله . فتشرف فروع هذا وتذوي
 فروع الاول ، وينهدم بناء بيته . هذا في الملوكة ، وهكذا في بيوت القبائل
 والامراء واهل العصبية أجمع ، ثم في بيوت اهل الامصار : اذا انخطت

(١) يديلون : من ادال الله زيداً من عمرو : تزع الدولة من عمرو وحولها
 الى زيد

بيوت ، نشأت بيوت أخرى من ذلك النسب . « إن يشأ يُذهبكم ويأت
بمخلق جديد . وما ذلك على الله بعزيز » (١)

واشتراط الأربعة في الأحساب إنما هو في الغالب . والا فقد يدثر البيت
من دون الأربعة ، ويتلاشى وينهدم . وقد يتصل أمرها إلى الخامس
والسادس ؛ ألا أنه في الخطاط ، وذهاب . واعتبار الأربعة من قبل الأجيال
الأربعة : بان ، ومباشر له ، ومقلد ، وهادم ؛ وهو أقل ما يمكن .

وقد اعتبرت الأربعة في نهاية الحسب ، في باب المدح والثناء :
قال (صلعم) : « أنا الكريم ابن الكريم ، ابن الكريم ، ابن الكريم ،
يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم » إشارة إلى أنه بلغ الغاية من
المجد

وفي التوراة ما معناه : « إن الله ربك طائق » ، غيور ، مطالب بذنوب
الآباء للبنين على الثواب والروابع . « (٢) وهذا يدل على أن الأربعة
الاعتاب غاية في الأنساب والحسب

(١) راجع القرآن : (سورة ٤ : [النساء] : ١٣٢) وفيها بعض الاختلاف
(٢) وفي التوراة : « أنا الرب ، إلهك ، إله غيور » انتقد ذنوب الآباء في
البنين إلى الجيل الثالث والرابع من مبغضي . « (سفر الخروج : الفصل العشرون : ٥)
بانتقاص كلمة « طائق » التي ذكرها ابن خلدون . وهذه الكلمة ناقصة أيضاً في
نسخة التوراة العبرانية ، والنسخة السامرية ، وفي كل النسخ العربية . ولا توجد
إلا في النسخة « العاتية » (Vulgate) . وهذا الأمر حمل المستشرق دي سلان
على الاعتقاد أن ابن خلدون عرف ترجمة عربية لهذه النسخة الأخيرة — راجع ترجمة
دي سلان للمقدمة (t. I ; p. 288-289)

وفي كتاب الاغانى (١) في اخبار عوف القوافى (٢) ، ان كسرى قال للنعمان : «هل في العرب قبيلة تتشرف على قبيلة ؟» قال : «نعم ا» قال : «بأي شيء ؟» قال : «من كان له ثلاثة آباء متوالية رؤساء ، ثم اتصل ذلك بكهال الرابع ، فالييت من قبيلته .» وطلب ذلك فلم يجده الا في آل حذيفة بن بدر الفزاري ، وهم بيت قيس ، وآل حاجب بن زرارة ، وآل قيس بن عاصم المنقري ، من بني تميم ، وآل ذي الجذنين ، بيت شيان ، وآل الاشعث بن قيس ، من كندة . فجمع هؤلاء الرهط ، ومن تبعهم من عشائهم ، واقعد الحُكَّام العدول (٣) فقام حذيفة بن بدر ، ثم الاشعث بن قيس ، لقرايته من النعمان ، ثم بسطام بن قيس بن شيان ، ثم حاجب بن زرارة ، ثم قيس بن عاصم ، وخطبوا ، ونثروا . فقال كسرى : «كلهم سيد

(١) الاغانى : كتاب مشهور ، وضعه ابو الفرج الاصبهاني (٨٩٧ - ٩٦٧) لشرح الاغانى السائرة عند العرب ، في عصره ، فذكر تراجم اصحابها ، والظروف التي حملتهم على انشادها ، مع وصف معيظهم واخبارهم ، وذكر طائفة من اشعارهم ، الى غير ذلك من المعلومات الادبية ، والجغرافية ، والتاريخية ، والفنية ، مما جعل كتابه اغزر ، ورد لما أخذ الآداب العربية في العصر الجاهلي ، والثلاثمائة سنة الاولى من الاسلام - طبع منه في بولاق ، سنة ١٨٦٨ ، عشرون جزءا ، فاتحه المستشرق برونوف (Brunnow) بالجزء الحادي والعشرين الذي طبعه في ليدن . ثم اشتغل بعض المستشرقين بعناية غويدي (I. Guidi) فنشروا فهارسه الواسعة في مجلد كبير . وفتح دار الكتب المصرية الآن باعداد طبعة متقنة لهذا الكتاب ، ظهر منها المجلد الاول ، فاذا هو ممتاز بما استوفى من الشروط اللازمة ، التي خلت منها الطبقات السابقة .

(٢) عوف القوافى : عوف بن معاوية الفزاري ، من مقلبي شعراء الدولة الاموية ، كان يسكن الكوفة ، وبنيته احد البيوتات الشريفة عند العرب

(٣) العدول : ج . عادل : المنصف في حكمه

يصلح لموضعه . « وكانت هذه البيوتات هي المذكورة في العرب ، بعد بني هاشم (١) . وهم بيت الديان (٢) من بني الحوث بن كعب ، بيت اليمن . وهذا كله يدل على ان الاربعة الآباء نهاية الحسب . والله اعلم !

الفصل السادس عشر

في ان الامم الوحشية اقدر على التغلب من سواها

اعلم انه لما كانت البداوة سبباً في الشجاعة ، كما قلنا في المقدمة الثالثة ، (٣) لا جرم كان هذا الجيل الوحشي اشد شجاعة من الجيل الآخر . فهم اقدر على التغلب ، وانتزاع ما في ايدي سواهم من الامم . بل الجيل الواحد تختلف احواله في ذلك باختلاف الاعصار . فكلما تولوا الارياف ، وتفتقروا (٤) النعيم ، وألقوا عوائد الخصب في المعاش والنعيم ، نقص من شجاعتهم بمقدار ما نقص من توحشهم ، وبداوتهم . واعتبر ذلك في الحيوانات العجم بدواجن الطباء ، والبقر الوحشية والحمر ، اذا زال توحشها بمخالطة الآدميين ، واخصب عيشها ، كيف يختلف حالها في الانتهاض والشدة ، حتى في مشيتها وحسن ادائها . وكذلك الآدمي

(١) بنو هاشم : مائلة النبي ، فرع من بني قريش

(٢) الديان : كذا في نسخة باريس ؛ وفي طبعة بولاق « الديان » وهو

تصحيح لان المشهور عن بني ديان انهم لم يكونوا في اليمن .

(٣) هذا المأخذ غلط . وان المؤلف اراد ، دون شك ، ان يحيل القارئ الى

الفصل الخامس من هذا البحث ؛ لا الى المقدمة الثالثة من البحث الماضي ، راجع ص : ٧

(٤) تفتق : انقضى في النعيم .

المتوحش ، اذا أنس وألف . وسببه أن تَكُونُ السجايا والطبائع انما هو عن
المألوف والعوائد . واذا كان الغلب للأهم انما يكون بالاقدام والبسالة ،
فمن كان من هذه الاجيال أَعْرَقَ في البداوة ، واكثر توحشاً ، كان اقرب
الى التغلب على سواه ، اذا تقاربا في العدد ، وتكافأا في القوة والعصبية
وانظر في ذلك شأن مُضَرَّ مع من قبلهم من حمير وكهلان
السابقين الى الملك والنعم ، ومع ربيعة المتوطنين ارياف العراق ، ونعيمه ؛
لما بقي مُضَرَّ في بداوتهم ، وتقدّمهم الآخرون الى نغصب العيش ، وغضارة
النعم ؛ كيف ارهفت البداوة حدّهم في التغلب ، فغلبوهم على ما في ايديهم
واندفعوه منهم . وهذا حال بني طي ، وبني عامر بن صعصعة ، وبني سليم
ابن منصور ، من بعدهم ، لما تأخروا في باديتهم على سائر قبائل مُضَرَّ واليمن
ولم يتلبسوا بشيء من دنياهم ؛ كيف امسكت حال البداوة عليهم قوّة
عصيتهم ، ولم تخلّتها مذاهب الثرف ، حتى صاروا اغلب على الامر منهم .
وكذا كل حي من العرب يلي نعيماً ، وعيشاً خصباً ، دون الحي الآخر .
فإن الحي المتبدّي يكون اغلب له ، واقدر عليه ، اذا تكافأا في القوة
والعدد : سنة الله في خلقه !

الفصل السابع عشر

في ان الغاية التي تجري اليها العصبية هي الملك
وذلك لأننا قدّمنا أن العصبية بها تكون الحماية ، والمدافعة ، والمطالبة
وكل أمر يُجْتَمَع عليه . وقدّمنا ان الآدميين ، بالطبيعة الانسانية ، يحتاجون ؛
في كل اجتماع ، الى وازع وحاكم يوزع بعضهم عن بعض . فلا بد ان يكون

متغلباً عليهم بتلك العصبية ، وألا لم تتم قدرته على ذلك . وهذا التغلب هو الملك . وهو أمرٌ زائد على الرئاسة . لأن الرئاسة إنما هي سوّدد ، وصاحبها متبوع ؛ وليس له عليهم قهرٌ في أحكامه . وأما الملك فهو التغلب والحكم بالقهر . وصاحب العصبية ، إذا بلغ إلى رتبة ، طلب ما فوقها ؛ فإذا بلغ رتبة السوّدد والأتباع ، ووجد السبيل إلى التغلب والقهر ، لا يتركه لأنه مطلوبٌ للنفس ؛ ولا يتم اقتدارها عليه إلا بالعصبية التي يكون بها متبوعاً . فالتغلب الملكي غايةٌ للعصبية ، كما رأيت . ثم إن القليل الواحد ، وإن كانت فيه بيوتات مفترقة ، وعصبيات متعددة ، فلا بدّ من عصبية ، تكون أقوى من جميعها ، تغلبها ، وتستبعمها ، وتلتهم جميع العصبيات فيها ، وتصير كأنها عصبية واحدة كبرى . وألا وقع الافتراق المفضي إلى الاختلاف والتنازع . ولولا دفعُ الله الناس بعضهم ببعض ، لفسدَت الأرض . (١)

ثم إذا حصل التغلب بتلك العصبية على قومها ، طلبت ، بطبيعتها ، التغلب على أهل عصبية أخرى بعيدة منها . فان كافتها ، أو مانعتها ، كانوا قتالاً (٢) وانظاراً ، ولكل واحدة منها التغلب على حوزتها وقومها : شأن القبائل والأمم المتفرقة في العالم . وإن غلبتها واستبعمتها ، التحمت بها أيضاً ، وزادت قوّة ، في التغلب ، إلى قوّتها ؛ وطلبت غاية من التغلب والتحكم أعلى من الغاية الأولى وأبعد . وهكذا دائماً حتى تُكافئ بقوّتها قوّة الدولة . فان أدركت الدولة في هزمها ، ولم يكن لها ممانع من أولياء

(١) القرآن : (سورة ٢ : [البقرة] : ٢٥٢)

(٢) الأقتال : ج . قتل : العدو : المقاتل : القرن : (التظير .

الدولة ، أهل العصبية ، استولت عليها ، وانتزعت الاسر من يدها ، وصار الملك اجمع لها . وان انتهت الى قوتها ولم يقارن ذلك هرم الدولة ، انما قارن حاجتها الى الاستظهار بأهل العصبية ، انتظمتها الدولة في اولياتها تستظهر بها على ما يعن من مقاصدها . وذلك ملك آخر دون الملك المستبد . وهو كما وقع للترك في دولة بني العباس (١) ؛ ولصنهاجة وزناتة مع كتامة (٢) ؛ ولبنو حمدان مع ملوك الشيعة من العلوية (٣) والعباسية (٤) . فقد ظهر ان الملك هو غاية العصبية . وأنها اذا بلغت الى غايتها حصل للقبيلة الملك : إما بالاستبداد او بالمظاهرة ، على حسب ما يسعه الوقت المقارن لذلك . وان عاقبا عن بلوغ الغاية عوائق ، كما نبينه ، وقفت في مقامها ، الى ان يقضي الله بأمره .

(١) كان اول دخول الاتراك في خدمة الخلفاء العباسيين ، في بغداد ، على عهد المنصور (٢٥٤-٢٧٥) . ثم اخذ عددهم يتكاثر ، فتقرّبوا من مناصب الدولة المهمة حتى ادخلهم المعتصم بالله (٨٣٣-٨٤٢) الدواوين ، واستكثر منهم فبلغ غلمانهم ثمانية عشر الف تركي . فلم يلبثوا ان استولوا على المملكة بعد قتل المتوكل (٨٤٧ - ٨٦١)

(٢) كانت كتامة من اعظم نصراء الفاطميين . اما تغلب قبائل صنهاجة وزناتة عليهم ، فكان اصله ان الفاطميين مهدوا بامارة افريقية لبعض القبائل الصنهاجية ، فلم تلبث ان استقلت عنهم . وحصل الأمر نفسه ، اذ عهد الفاطميون بامارة فاس الى قبيلة مكنسة الزناتية ، فالتحق اميرها بأمووي الاندلس ، وترك مواليه الاولين .

(٣) العلوية : اي فاطميّ مصر .

(٤) العباسية : اي خلفاء بغداد ، ويذكرهم ابن خلدون ، بين ملوك الشيعة ، لانهم نالوا الخلافة ، وتغلّبوا على بني أمية بواسطة دعاة الشيعة ورجالها كما هو مشهور . واستقلال بني حمدان (الفعل) عن الخلفاء مشهور ايضا .

الفصل الثامن عشر

في ان من عوائق الملك حصول الترف،

وانغماس القبيل في النعيم

وسبب ذلك ان القبيل، اذا غلبت بعصيتها بعض الغلب، استولت على النعمة بمقداره، وشاركت اهل النعيم والخصب في نعمتهم وخصبهم، وضربت معهم في ذلك بسهم وحصّة بمقدار غلبها، واستظهار الدولة بها. فان كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع احد في انتزاع امرها ولا مشاركتها فيه، اذعن ذلك القبيل لولايتها، والتشروع بما يسوغون من نعمتها، ويشركون فيه من جبايتها، ولم تسمو آلهم الى شيء من منازع الملك، ولا اسبابه. انما همهم النعيم، والكسب، وخصب العيش، والسكون، في ظل الدولة، الى الدعة والراحة، والاخذ بمذاهب الملك في المباني، والملابس، والاستكثار من ذلك والتأنيق فيه، بمقدار ما حصل من الرياش، والترف، وما يدعو اليه من توابع ذلك. فتذهب خشونة البداوة، وتضعف العصبية والبسالة، ويتنعمون فيما اتاهم الله من البسطة. وينشأ بنوهم واعقابهم في مثل ذلك من الترفع عن خدمة أنفسهم، وولاية حاجاتهم. ويستنكفون عن سائر الامور الضرورية في العصبية، حتى يصير ذلك خلقاً لهم وسجية. فتنقص عصبيتهم وبسالتهم في الاجيال بعدهم بتعاقبها، الى ان تنقرض العصبية، فيأذنون بالانقراض. وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشراقهم على الفناء، فضلاً عن الملك. فان عوارض الترف والترف في النعيم كاسر من

سورة العنكبوت التي بها التغلب . واذا انقضت العنكبوت ، قصر القليل عن
لداومة والحماية ، فضلاً عن المطالبة ، والتهمة الامم سواهم
فقد تبين أن الترف من عوائق الملك «والله يوثي ملكه من يشاء» (١)

الفصل التاسع عشر

في ان من عوائق الملك حصول المذلة للقليل

والانقياد الى سواهم

وسبب ذلك ان المذلة والانقياد كاسران لسورة العنكبوت وشدتها .
فان انقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها . فصار ثبوت المذلة حتى عجزوا
عن المدافعة ، ومن عجز عن المدافعة فألى ان يكون عاجزاً عن المقاومة
والمطالبة

سبب فيه بني اسرائيل

واعبر ذلك في بني اسرائيل لما دناهم موسى ، عليه السلام ، الى
ملك الشام ، وانذرهم : بأن الله قد كتب لهم ملكها ، كيف عجزوا عن
ذلك وقالوا : « ان فيها قوماً باريين ! وانا ان ندمنا حتى يخرجوا
منها » (٢) اي يخرجهم الله تعالى منها ، بضرب من قدرته ، غير عصبيتنا
وتكون من معجزاتك يا موسى . ولا عزم عليهم ، سلبوا ، وارتكبوا

(١) القرآن : (سورة ٢ [الأنعام] : ٢٤٨)

(٢) القرآن : (سورة ٥ [الأنعام] : ٢٥ وما يتبعها)

العصيان ، وقالوا له : « اذهب انت وربك فقاتلا... » (١) وما ذلك الا لما أنسوا من انفسهم من العجز عن المقاومة والمطالبة ، كما تقتضيه الآية ، وما يؤثر في تفسيرها . وذلك بما حصل فيهم من خلق الانقياد ، وما رثوا من الذل للقبط أحقاباً ، حتى ذهبت العصبية منهم جملة ، مع انهم لم يؤمنوا حق الايمان بما اخبرهم به موسى من ان الشام لهم وان العاقبة ، الذين كانوا بأريحا ، فريستهم بحكم من الله قدره لهم . فاقصروا عن ذلك وعجزوا ، تعويلاً على ما في انفسهم من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من خلق المذلة . وطعنوا فيما اخبرهم به نبيهم من ذلك ، وما امرهم به . فقابلهم الله بالتيه : وهو انهم تاهوا في قفر من الارض ، ما بين الشام ومصر ، اربعين سنة لم يأووا فيها العمران ، ولا تولوا مصرًا ، ولا خالطوا بشرًا ، كما قصه القرآن (٢) ؛ لفظة العاقبة بالشام ، والقبط بمصر ، عليهم لعجزهم عن مقاومتهم ، كما زعموه . ويظهر من مساق الآية ومفهومها ان حكمة التيه مقصودة : وهي فناء الجيل الذين خرجوا من قبضة الذل ، والقهر ، والقوة ، وتخلقوا به ، وافسدوا من عصبيتهم . حتى نشأ في ذلك التيه جيل آخر عزيز لا يعرف الاحكام والقهر ، ولا يُسام بالمذلة . فنشأت بذلك عصبية أخرى اقتدروا بها على المطالبة والتغلب . ويظهر لك من ذلك ان الاربعين سنة اقل ما يأتي فيها فناء جيل ونشأة جيل آخر .

سبحان الحكيم العليم !

وفي هذا اوضح دليل على شأن العصبية ؛ وأنها هي التي تكون بها

(١) القرآن : (سورة : [المائدة : ٢٢])

(٢) راجع القرآن : (سورة : [المائدة : ٢٩])

المدافعة ، والمقاومة ، والحماية ، والمطالبة ، وان من فقدوها عجز عن جميع ذلك كله

مُلحق في تأثير المغارم والضرائب

ويلحق بهذا الفصل ، فيما يوجب المذلة للقبيل ، شأن المغارم (١) والضرائب :

فان القبيل الغارمين ما اعطوا اليد لذلك حتى رضوا بالمذلة فيه ، لان في المغارم والضرائب ضيماً ومذلة لا تحملها النفوس الابية ، الا اذا استهونتته عن القتل والتلف . وان عصبيتهم حينئذ ضعيفة عن المدافعة والحماية . ومن كانت عصبيته لا تدفع عنه الضيم ، فكيف له بالمقاومة او المطالبة ، وقد حصل له الانتقياد للذل . والمذلة عاتقة ، كما قدمناه . ومنه ، في «الصحيح» (٢) ، قوله (صلعم) ، في شأن الحرث ، لما رأى سكة المحراث في بعض دور الانصار (٣) : «ما دخلت هذه دار قوم الا دخلهم

(١) المغارم : ج . مفرم وهو كالفرم والغرامة : ما يلزم اداؤه من المال ، على كره ؛ ضريبة الغالب على المطلوب .

(٢) الصحيح : اول الكتب المصنفة في الحديث ، واشهرها ؛ لان مؤلفه ، ابا عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (٨١٠ - ٨٧٠) بسذل المجهود في سبيل جمع الاحاديث ، فجال في معظم بلاد الاسلام ، حتى جمع ٦٠٠٠٠٠ حديث انتقدها ولم يقبل منها الا ٧٢٧٥ سردها في « صحيحه » فقبلها الجميع من بعده . ونال كتابه شهرة واسعة ، فترج ، وعلقت عليه الحواشي ، مرات عديدة ، ولا يزال اهم المزايف في هذا النوع .

(٣) الانصار : اصحاب محمد من اهل المدينة ، الذين استقبلوه ، ونصروه ،

حين هجرته .

الذلّ . « فهو دليل صريح على ان المَغْرَم موجب للذلة (١) . هذا الى ما يصحب ذلّ المغارم من خُلق المكر والحديعة ، بسبب ملكة القهر . ففي «الصحيح» ان رسول الله (صلعم) كان يستعيز من المَغْرَم ؛ فسُئل عن ذلك فقال : «ان الرجل ، اذا غرم ، حدث فكذب ، ووعد فأخلف .»

فاذا رأيت القبيل بالمغارم في رِبْقَةٍ من الذلّ ، فلا تطمئن لها بمُلك ، آخر الدهر . ومن هنا يتبين لك غلط من يزعم ان زَنَاقَةَ ، بالمغرب ، كانوا شأوية يؤدّون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك ، وهو غلط فاحش ، كما رأيت . اذ لو وقع ذلك ، لما استتبّ لهم ملك ، ولا تمّت لهم دولة . وانظر فيما قاله شهربراز (٢) ، ملكُ الباب ، لعبد الرحمن بن ربيعة (٣) ، لما اطلّ عليه ، وسأل شهربراز أمانه ، على ان يكون له (٤) . فقال : « انا اليوم منكم ، يدي في ايديكم ، وصغوي (٥) معكم . فرحباً بكم ، وبارك الله لنا ولكم . وجزيتنا اليكم النصرُ لكم ، والقيام بما تُحبّون ؛ ولا تُذلّونا بالجزية فتوهنونا لعدوكم . » فاعتبر هذا فيما قلناه فانه كافٍ

(١) هذا رأي ابن خلدون الخاص في شرح الحديث المذكور . ولا يوافقه عليه باقي الشراح ، بل يقول بعضهم ان مراد محمد كان ان يدفع اصحابه الى الجهاد ، ويصرفهم عن الجبن وقلة الاهتمام ، الظاهرة في من يركن الى الزراعة وطرق الكسب الحضريّة .

(٢) شهربراز : وفي معجم ياقوت : « شهريار » وهو ملك مدينة الباب (دربند) في صدر الاسلام . اما سقوط هذه المدينة في ايدي المسلمين فكان سنة ٢٢٠ هـ (٦٤٣ م) على قول ابن الاثير ، وسنة ١٩٠ هـ (٦٤٠) على قول ياقوت .

(٣) عبدالرحمن بن ربيعة : كان قائد طليعة الحملة الاسلامية على الباب .

(٤) على ان يكون له : اي على ان يكون شهربراز مساعداً لعبد الرحمن .

(٥) الصغوة الميل - صفا فلان الى فلان : مال اليه ، وكان من حزبه .

الفصل العشرون

في ان من علامات الملك التنافس في الخلال الحميدة،
وبالعكس

لما كان الملك طبيعياً للانسان، لما فيه من طبيعة الاجتماع، كما قلناه، وكان الانسان اقرب الى خلال الخير من خلال الشر، بأصل فطرته، وقوته الناطقة العاقلة، لأن الشر انما جاءه من قبل القوى الحيوانية التي فيه. واما من حيث هو انسان فهو الى الخير ويخلاله اقرب. والملك والسياسة انما كانا له من حيث هو انسان. لانها للانسان خاصة، لا للحيوان. فاذا خلال الخير فيه هي التي تناسب السياسة والملك، اذ الخير هو المناسب للسياسة. وقد ذكرنا ان المجد له اعلّٰ يُبنى عليه، وتحقق به حقيقة، وهو العصبية والعشيرة وفرع يتتم وجوده ويكتمله، وهو الخلال

واذا كان الملك غاية للعصبية فهو غاية لفروعها، ومتنماتها، وهي الخلال. لان وجوده دون متنماته كوجود شخص. مقطوع الاعضاء، او ظهوره عرياناً بين الناس. واذا كان وجود العصبية فقط، من غير انتحال الخلال الحميدة نقصاً في اهل البيوت والاحساب، فما ظنك بأهل الملك الذي هو غاية لكل مجد، ونهاية لكل حسب

وايضاً فالسياسة والملك هي كفالة للمخلق، وخلافة لله في العباد، لتنفيذ احكامه فيهم، واحكام الله في خلقه وعباده انما هي بالخير، ومراعاة المصالح، كما تشهد به الشرائع. واحكام البشر انما هي من الجهل

والشيطان ، بخلاف قدرة الله سبحانه وقدره فانه فاعل للخير والشر معاً ومقدرهما اذ لا فاعل سواه (١) . فمن حصلت له العصبية الكفيلة بالقدرة ، وأوتيت منه خلال الخير المناسبة لتنفيذ احكام الله في خلقه ، فقد تهيأ للخلافة في العباد ، وكفالة الخلق ، ووُجدت فيه الصلاحية لذلك . وهذا البرهان اوثق من الاول ، وواضح مبني .

فقد تبين ان خلال الخير شاهدة بوجود الملك لمن وُجدت له العصبية . فاذا نظرنا الى اهل العصبية ، ومن حصل لهم الغلب على كثير من النواحي والأهم ، فوجدناهم يتنافسون في الخير وخلاله : من الكرم ، والعفو عن الزلات ، والاحتمال من غير القادر ، والقرى للضيوف ، وحمل الكل (٢) ، وكسب المعدم ، والصبر على المكروه ، والوفاء بالعهد ، وبذل الاموال في صون الاعراض ، وتعظيم الشريعة ، واجلال العلماء الحاملين لها ، والوقوف عند ما يحذرونه لهم من فعل او ترك ، وحسن الظن بهم ، واعتقاد أهل الدين ، والتبرك بهم ، ورغبة الدعاء منهم ، والحياء من الاكابر والمشايخ ، وتوقيرهم ، واجلالهم ، والانتقياد للحق مع الداعي اليه ، وانصاف المستضعفين من انفسهم ، والتبذل في احوالهم ؛

(١) يرى المتكلمون ان اعمال الانسان «اختيارية» اي انها متعلقة بإرادته . ولكن لا يفعلها إلا بقدرة الله ، لا بقدرته التي لا تأثير لها في تنفيذ اعماله . وهم يشرحون ذلك بقولهم ان الله «يُجري العادة» بان يجعل في الانسان قدرة وإرادة اختيارية ؛ فاذا لم يكن في ذاك الانسان مانع ، قام بعمله الذي قدره الله . وهذه الطريقة تكون اعمال الناس من خلق الله ، ولكنها تبقى «مكسوبة» لهم ، اي انهم مسؤولون عنها .

(٢) الكل : الضيف ؛ العيّل .

والتواضع للمسكين ؛ واستماع شكوى المستغيثين ؛ والتسديد بالشرائع
والعبادات ، والقيام عليها وعلى اسبابها ؛ والتجافي عن الغدر ، والمكر ،
والخدعة ، ونقض العهد ، وامثال ذلك ؛ علمنا ان هذه خلق السياسة قد
حصلت لديهم ، واستحقوا بها ان يكونوا ساسة لمن تحت ايديهم او على
العموم ، وانه خير ساقه الله اليهم ، مناسب لعصبيتهم وغلبتهم . وليس
ذلك سدى فيهم ولا وجد عبثاً منهم . والمُلك انسب الخيرات والمراتب
لعصبيتهم . فعلنا بذلك ان الله تأذن لهم بالملك ، وساقه اليهم
وبالعكس من ذلك اذا تأذن الله بانقراض الملك من أمة حملهم على
ارتكاب المذمومات ، وانتحال الرذائل ، وسلوك طرقها . فتُفقد الفضائل
السياسية منهم جملة ، ولا تزال في انتقاص الى ان يخرج الملك من ايديهم
ويتبدل به سواهم ؛ ليكون نعيماً عليهم في سلب ما كان الله قد اتاهم من الملك ،
وجعل في ايديهم من الخير : « واذا اردنا أن نُهلك قريّة ، أمرنا مُترفيها
ففسقوا فيها ، فحقّ عليها القول ؛ فدمرناها تدميراً . » (١) واستقرى
ذلك ، وتتبعه في الأمم السابقة ، تجد كثيراً مما قلناه ، ورسمناه . « والله
يخلق ما يشاء ويختار » (٢)

واعلم ان من خلال الكمال التي تنافس فيها القبائل اولو العصبية ،
وتكون شهادة لهم بالملك ، اكرام العلماء ، والصالحين ، والاشراف ،
واهل الحسب ، واصناف التجار ، والغرباء ، واتزال الناس منازلهم .
وذلك ان اكرام القبائل ، واهل العصبيات والعشائر ، لمن يناهضهم في

(١) القرآن : (سورة ١٢ : [الاسرى] : ١٢)

(٢) القرآن : (سورة ٢٨ : [القصص] : ٦٨)

الشرف ، ويجاذبهم حب العشير والعصية ، ويشاركونهم في اتساع الجاه ، امر طبيعي يحمل عليه ، في الأكثر ، الرغبة في الجاه ، او المخافة من قوم المكرم ، او التماس مثلها منه .

واما امثال هؤلاء ممن ليس له عصبية تُتقى ، ولا جاه يُرتجى ، فيندفع الشك في شأن كرامتهم ، ويتضح القصد فيهم أنه للمجد ، وانتحال الكمال في الخلال ، والاقبال على السياسة بالكلية . لان اكرام أقتاله وامثاله ضروري في السياسة الخاصة بين قبيله ونظرائه ؛ واکرام الطارئين من اهل الفضائل والخصوصيات كمال في السياسة العامة . فالصالحون للدين ، والعلماء للحاجة اليهم في اقامة مراسم الشريعة ، والتجار للترغيب ، حتى تعم المنفعة بهم ، والغرباء من مكارم الاخلاق (١) ومن الترغيب بعض اوجوه ؛ واتزال الناس منازلهم من الانصاف ، وهو من العدل

فيعلم ، بوجود ذلك من اهل عصبية ، انتمائهم للسياسة العامة ، وهي الملك ، وان الله قد تأذن بوجودها فيهم ، لوجود علاماتها . ولهذا كان أول ما يذهب من القبيل ، اهل الملك ، اذا تأذن الله تعالى بسلب ملكهم وسلطانهم ، إكرام هذا الصنف من الخلق . فاذا رأيت قد ذهب من أمة من الأمم ، فاعلم ان الفضائل قد اخدت في الذهاب عنهم ، وارتقت زوال الملك منهم . « واذا اراد الله بقوم سوءا ، فلا مرد له ! » (٢)

(١) يعني : اكرام . من مكارم الاخلاق .

(٢) تآراء : سورة ١٣ [الزم] : ١٢

الفصل الحادي والعشرون

في انه ، اذا كانت الأئمة وحشية ، كان ملكها اوسع

وذلك لانهم اقدر على التغلب والاستبداد ، كما قلناه ، واستعباد الطوائف ، لقدرتهم على محاربة الامم سواهم ؛ ولانهم يتزّلون من الاهلين منزلة المفترس من الحيوانات العجم . وهؤلاء مثل العرب ، وزناتة ، ومن في معناهم من الاكراد ، والتركمان ، وأهل اللثام من صنهجة . وايضاً فهؤلاء المتوحشون ليس لهم وطن يرتافون (١) منه ، ولا بلد يجنحون اليه ، فلسبب الاقطار والمواطن اليهم على السواء . فلهذا لا يقتصرون على ملكة قطره وما جاورهم من البلاد ؛ ولا يقيمون عند حدود أفقهم ؛ بل يطفرون (٢) الى الاقاليم البعيدة ، ويتغلبون على الأمم النائية . ونظر ما يُحكى ، في ذاك عن عمر (رضه) لما بُويع ، وقام يحرّض الناس على العراق ، فقال : « اذ الحجاز ليس لكم بدار الا على النجعة ، ولا يقوى عليه اهله الا بذلك . اين الطّراء (٣) المهاجرون عن موعد الله اسيروا في الارض التي وعدكم الله في الكتاب ، ان يورثكموها ، فقال : « ايلظوره على الدين كله ، ولو كره المشركون . » (٤) واعتبر ذلك ايضاً بحال العرب السالفة من قبل مثلاً

(١) يرتافون : وفي كتب اللغة : رَفَّ ، وَاَرِيفَ ، وَتَرِيفَ الرَّحْلُ : اتى الرِّيفَ ومن معاني الرِّيف : السَّعة في المأكل والمانع .

(٢) يطفرون : من طفر : وتب في ارتفاع .

(٣) طّراء : الآتون من مكان بعيد - وفي نسخة ولاق : « طّراء » .

(٤) القرآن : (سورة ٩ [التوبة] : ٣٣) .

التبابعة وحنير، وكيف كانوا يخطون، فيما نُقل، من اليمن الى المغرب مرة، والى الهند (١) والعراق اخرى. ولم يكن ذلك لغير العرب من الأمم. وكذا حال الملثمين من المغرب، لما تزعوا الى الملك، طفروا من الاقليم الاول، ومجالاتهم منه في جوار السودان، الى الاقليم الرابع والخامس في ممالك الاندلس، من غير واسطة. وهذا شأن هذه الأمم الوحشية. فلذلك تكون دولتهم اوسع نطاقاً، وابعد من مراكرها نهاية. والله مقدر الليل والنهار (٢)

الفصل الثاني والعشرون

في ان الملك، اذا ذهب عن بعض الشعوب من أمة، فلا بد من عوده الى شعب آخر منها، ما دامت لهم العصبية والسبب في ذلك ان الملك اذا حصل لهم، بعد سورة الغلب، والإذعان لهم من سائر الأمم سواهم. فيتعين منهم المباشرون للأمر، الحاملون سرير الملك. ولا يكون ذلك لجميعهم، لما هم عليه من الكثرة التي يضيق عنها نطاق المراحة، والغيرة التي تجدد انوف كثير من المتطاولين للرتبة. فاذا تعين اولئك القائمون بالدولة، انغمسوا في الزعيم، وغرقوا في بحر الترف والخصب، واستعبدوا اخوانهم، من ذلك الجيل، وانفقوهم في وجوه الدولة ومذاهبها. وبقي الذين بعدوا عن الامر، وكبحوا

(١) وفي موضع آخر من المقدمة، ينفي ابن خلدون ما يتظاهر بقبوله هنا من غزوات التبابعة الى المغرب، واطراف آسيا - راجع الروائع [مجلد ١٣ ص : ٩] (٢) (القرآن : سورة ٧٣ [المزمل] : ٢٠)

عن المشاركة ، في ظلّ من عزّ الدولة التي شاركوها بنسبهم ، وبحسباجة من الهرم ، لبعدهم عن الترف واسبابه . فاذا استولت على الأولين الأيام ، وباد غضراءهم (١) الهرم ، فطعنتهم الدولة ، وأكل الدهر عليهم وشرب ، بما أرهف النعيم من حدّهم واستقت غريزة الترف من ماثمهم ، وبلغوا غايتهم من طبيعة التمدّن الإنساني ، والتغلب السياسي ،

كدود القزّ ينسج ، ثم يفنى بمرکز نسجه في الانعكاس ،

كانت حينئذٍ عصبية الآخرين موفورة ، وسورة غلبهم من الكاسر محفوظة ، وشارتهم في الغلب معلومة . فتسمو آمالهم الى الملك الذي كانوا ممنوعين عنه بالقوة الغالبة ، من جنس عصبيتهم ؛ وترتفع المنازعة لما عرف من غلبهم . فيستولون على الامر ، ويصير إليهم . وكذا يثق فيهم مع من بقي ايضاً منتبذاً عنه (٢) من عشائر أمّتهم . فلا يزال الملك ملجئاً في الأمة الى ان تنكسر سورة العصبية منها ، او يفنى سائر عشائرها : سنة الله في الحياة الدنيا : « والآخرة عند ربك للمتقين » (٣)

واعتبر هذا بما وقع في العرب : لما انقرض ملك عاد ، قام به من بعدهم إخوانهم من ثود . ومن بعدهم ، إخوانهم العمالة . ومن بعدهم ، إخوانهم من حمير . ومن بعدهم ، إخوانهم التباينة من حمير ايضاً . ومن بعدهم ، الأذواء (٤) كذلك . ثم جاءت الدولة لمُضر . وكذا الفُرس : لما

(١) الغضراء : حالة الحصب ، والخير ، وطيب العيش .

(٢) عنه : الضمير للملك .

(٣) القرآن : (سورة ٤٣ [الزخرف] : ٣٤)

(٤) الأذواء : ج . ذو ؛ وذو : لقب كان يتلقب به ملوك حمير ؛ فيقال لهم مثلاً

انقرض امرُ الكينية ، ملك ، من بعدهم ، الساسانية ؛ حتى تأذن الله بانقراضهم اجمع ، بالاسلام . وكذا اليونانيون انقرض امرهم وانتقل الى اخوانهم من الروم . وكذا البربر ، بالمغرب ، لما انقرض امرُ مغراوة ، وكتامة (١) ، الملوك الاول منهم ، رجع الى صنهاجة ؛ ثم اللثمين ؛ ثم المصامدة (٢) ؛ ثم من بقي من شعوب زناتة (٣) . وهكذا سنة الله في عباده وخلقه

واصل هذا كله انما يكون بالعصبية . وهي متفاوتة في الاجيال . والملك يُخلِّقه الترف ، ويُذهبه ، كما سنذكره بعد . فاذا انقرضت دولة ، فانما يتناول الامر منهم من له عصبية مشاركة لعصبيتهم ، التي عُرف لها التسليم والانقياد ، وأونس منها الغلب لجميع العصبيات . وذلك انما يوجد في النسب القريب منهم . لان تفاوت العصبية بحسب ما قرب من ذلك النسب التي هي فيه او بعد . حتى اذا وقع في العالم تبديل كبير من تحويل ملة ، او ذهاب عمران ، او ما شاء الله من قدرته ، فحينئذ يخرج عن ذلك الجيل الى الجيل الذي يأذن الله بقيامه بذلك التبديل ؛ كما وقع لمصر ، حتى غلبوا على الأمم والدول ، واخذوا الامر من ايدي اهل العالم ، بعد ان كانوا مكبوحين عنه أحقاباً

ذو يزن ، وذو الأذعار ، وذو القرنين . ويدعون ايضاً « بالذوين » . ومنه المثل في الفخر : « كانه احد الذوين ا » اي كانه احد هؤلاء الملوك .
 (١) كان مقر مغراوة في تلمسان ، وكتامة في القيروان .
 (٢) المصامدة : هم المعروفون ايضاً « بالموحدين »
 (٣) باقي شعوب زناتة : هم قبائل عبد الواد ، والمرينيين .

الفصل الثالث والعشرون

في ان المغلوب موعٌ ابدًا بالاعتداء بالغالب في شعاره ،

وزيّه ، ونخلته ، وسائر احواله وعوائده

والسبب في ذلك أن النفس ابدًا تعتقد الكمال في من غلبها ، وانتقادت اليه : إما لنظرة بالكمال بما وقر عندها من تعظيمه ، او لما تغالط به من أن انتقيادها ليس لغلب طبيعي ، انما هو لكمال الغالب . فاذا غالطت بذلك واتصل لها ، صار اعتقاداً . فانتحلت جميع مذاهب الغالب ، وتشبهت به : وذلك هو الاعتداء ، او لما تراه ، والله اعلم ، من ان غلب الغالب لها ليس بعصبية ولا قوة بأس . وانما هو بما انتحله من العوائد والمذاهب ، تغالط ايضاً بذلك عن الغلب . وهذا راجع للأول . ولذلك ترى المغلوب يتشبه ابدًا بالغالب في ملبسه ، ومركبه ، وسلاحه ، في اتخاذها ، واشكالها بل وفي سائر احواله . وانظر ذلك في الابناء مع آباؤهم كيف تجدهم متشبهين بهم دائماً ، وما ذلك الا لاعتقادهم الكمال فيهم . وانظر الى كل قطر من الاقطار كيف يغلب على اهله زري الحامية ، وجند السلطان ، في الاكثر ؛ لانهم الغالبون لهم . حتى انه اذا كانت امة تجاور أخرى ، ولها الغلب عليها ، فيسري اليهم من هذا التشبه والاعتداء حظ كبير . كما هو في الاندلس ، (١) لهذا العهد مع أمم الجلالة (٢) . فانك تجدهم يتشبهون

(١) الاندلس : المراد به اهل الاندلس من المسلمين .

(٢) الجلالة : المراد بهم سكان مقاطعات ليون وقشتالة من النصراني

بهم في ملابسهم ، وشاراتهم ، والكثير من عوائدهم ، واحوالهم ، حتى في رسم التأثيل في الجدران ، والمصانع والبيوت . حتى لقد يستشعر ، من ذلك ، الناظر بعين الحكمة ، انه علامة الاستيلاء ، والامر لله ! وتأمل في هذا سرّ قولهم : « العامة على دين الملك ! » فانه من بابه ، اذ الملك غالب لمن تحت يده ، والرعية مقتدون به لاعتقاد الكمال فيه ، اعتقاد الابناء بآبائهم ، والمتعلمين بعلماهم ، والله العليم الحكيم !

الفصل الرابع والعشرون

في ان الأمة ، اذا غلبت وصارت في ملك غيرها ،
أسرع اليها الفناء

والسبب في ذلك ، والله أعلم ، ما يحصل في النفوس من التكاثر ، اذا ملك امرؤها عليها ، وصارت بالاستعباد آلة لسواها ، وعالة عليهم . فيقصر الأمل ، ويضعف . والتنافس والاعتماد انما هو من حدة الأمل ، وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية . فاذا ذهب الأمل بالتكاثر ، وذهب ما يدعو اليه من الاحوال ، وكانت العصبية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم ، تناقص عمرائهم ، وتلاشت مكاسبهم ومساعيمهم ، وعجزوا عن المدافعة عن انفسهم بما خضد القلب من شوكتهم . فاصبحوا مغلبين لكل متغلب ، وطعمة لكل آكل ، وسواء كانوا حصلوا على غايتهم . من الملك ام لم يحصلوا

ثم يتوسع في الرهان عن عدم تناسل الامم المملوكة ، ويملط ، اذ يذكر ، مثالا على قوله ، انقراض الفرس بعد تلك العرب عليهم . ومن المعروف انهم لم ينقرضوا

الفصل الخامس والعشرون

في ان العرب لا يتغلبون الا على البسائط

وذلك انهم ، بطبيعة التوحش التي فيهم ، اهل انتهاب وغيث ، ينتهبون ما قدروا عليه من غير مغالبة ، ولا ركوب خطر ، ويفرون الى متبعهم بالقفر ، ولا يذهبون الى المزارعة والمحاربة ، الا اذا دافعوا بذلك عن انفسهم . فكل معقل او مستصعب عليهم ، فهم تاركوه الى ما سهل عنه ، ولا يعرضون له . والقبائل المتنعة عليهم باوعار الجبال بمنجاة من عيبتهم وفسادهم ، لانهم لا يتسكنون اليهم الهضاب ، ولا يركبون الصعاب ، ولا يحاولون الخطر . واما البسائط ، فتى اقتدروا عليها بفقدان الحامية وضعف الدولة ، فهي نهب لهم ، وطعمة لآكلهم ، يرددون عليها الغارة والنهب والترحل لسهولتها عليهم ، الى ان يصبح اهلها مغلبين لهم . ثم يتعاورونهم باختلاف الايدي ، وانحراف السياسة الى ان ينقرض عمرانهم . والله قادر على خلقه ، وهو الواحد القهار لا رب غيره

الفصل السادس والعشرون

في ان العرب ، اذا تغلبوا على اوطان ، اسرع اليها الخراب

والسبب في ذلك انهم ائمة وحشية باستحكام عوائد التوحش واسبابه فيهم ، فصار لهم خلقاً وجيلة ، وكان عندهم ملذوذاً لما فيه من الخروج عن ربة الحكم ، وعدم الانقياد للسياسة . وهذه الطبيعة منافية لل عمران ، ومناقضة له . فعناية الاحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب .

وذلك مناقضٌ للسكون الذي به العُمران ، ومنافٍ له . فالحجر مثلاً انما حاجتهم اليه لنُصْبِهِ أَثافي (١) للقدور ، فينقلونه من المباني ، ويجربونها عليه ، ويعدونه لذلك . والحشب ايضاً انما حاجتهم اليه ليعتروا به خيامهم ، ويتخذوا الاوتاد منه لبيوتهم ، فيخربون السقف عليه لذلك . فصارت طبيعة وجودهم منافية للبناء الذي هو أصل العُمران

هذا في حالهم على العموم . وايضاً فطبيعتهم انتهاب ما في ايدي الناس وان رزقهم في ظلال رماحهم ؛ وليس عندهم في اخذ اموال الناس حد ينتهون اليه . بل كلما امتدت اعينهم الى مال ، او متاع ، او ماعون ، انتهبوه . فاذا تم اقتدارهم على ذلك بالتغلب والمُلك ، بطلت السياسة في حفظ اموال الناس ، وخرب العُمران

وايضاً فلأتهم يكلفون ، على اهل الاعمال من الصنائع والحرف ، أعمالهم ، لا يرون لها قيمة ولا قسطاً من الاجر والشن والاعمال ، كما سنذكره ، هي اصل المكاسب ، وحققتها . واذا فسدت الاعمال ، وصارت مجآناً ، ضعفت الآمال في المكاسب وانقبضت الايدي عن العمل ، وابذعراً (٢) الساكن ، وفسد العُمران

وايضاً فانهم ليست لهم عناية بالاحكام ، وزجر الدس عن الماسد ، ودفاع بعضهم عن بعض . فغاهمهم ما يأخذونه من اول الناس ثم ، او عرامة . فاذا توجهوا الى ذلك وحدوا عليه ، أعرضوا عما بعده من سدد أحوالهم ، والنظر في مصالحهم ، وتنبه بعضهم عن أغراض القامد وربما

(١) الا في :- . تسمية : الحجر يُرَّاد الى حجرين ، يتبع بينهما اتسار ويرقد تحتها .

فرضوا العقوبات في الاموال حرصاً على تحصيل الفائدة والجباية والاستكثار منها ، كما هو شأنهم . وذلك ليس بُغْيَ من دفع المفسد ، وزَجَرَ المتعريض لها ، بل يكون ذلك زائداً فيها لاستسهال الثُّرم في جانب حصول الثُّرض . فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى دون حكم ، والفوضى مهلكة للبشر ، مفسدة للعمران ، بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة طبيعية للانسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها ، وتقدم ذلك في اول الفصل

وايضاً فهم متنافسون في الرئاسة . وقل ان يُسلم احدٌ منهم الأمر لغيره ، ولو كان اياه او اخاه او كبير عشيرته ، ألا في الاقل وعلى كُرم ، من اجل الحياء . فيتمدد الحكماء منهم ، والامراء ، وتختلف الايدي على الرعية في الجباية والاحكام ، فيفسد العمران وينتقض . قال الامراي الوافد على عبد الملك ، لما سأله عن الحجاج ، واداد الثناء عليه عنده بحسن السياسة والعمران ، فقال : « تركته يظلم وحده ا »

وانظر الى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الاوطان ، من لدن الخليفة ، كيف تقوض عمرانه ، واقفر ساكنه ، وبُذلت الأرض فيه غير الأض : فاليمَن ، قرارهم ، خراب ، إلا قليلاً من الامصار ؛ وعراق العرب كذلك ، قد خرب عمرانه الذي كان للفرس أجمع ، والشام لهذا العهد كذلك ؛ وافريقية (١) والمغرب (٢) ، لما جاز اليها بنو هلال وبنو سليم ، منذ عهد

(١) افريقية : يستعمل مؤلفو العرب هذه الكلمة طوراً بمعنى «تونس» وتارة بمعنى القطر المؤلف من تونس ، وطرابلس (العرب) ومقاطعة قسنطينة ، وهو المقصود هنا .
(٢) المغرب : المقصود به هنا مراكتس .

المائة الخامسة ، وقرّسوا ١) بها ثلاثمائة وخمسين من الستين ، قد لحقا ٢) بها ٣) ، وعادت بسائطه خراباً كلها ، بعد ان كان ، ما بين السودان والبحر الرومي ، كله عمراناً . تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم ، وقنايل البناء ، وشواهد القرى والمدن . والله يوث الارض ومن عليها ، وهو خير الوارثين ٤) !

الفصل السابع والعشرون

في ان العرب لا يحصل لهم الملك الا بصيغة دينية ، من نبوة ، او ولاية ، او اثر عظيم من الدين على الجملة والسبب في ذلك أنهم ، خلّق التوحش الذي فيهم ، أصعب الأمم انقياداً بعضهم لبعض ، للغلظة ، والأنفة ، وبعد الهمة ، والمنافسة في الرئاسة ، فقلما تجتمع اهواؤهم . فاذا كان الدين ، بالنبوة او الولاية ، كان الوازع لهم من انفسهم ، وذهب خلق الكبر والمنافسة منهم . فسهل انقيادهم واجتماعهم . وكذلك بما يشملهم من الدين المذهب للغلظة والأنفة ، الوازع عن التحاسد والتنافس . فاذا كان فيهم النبي او الولي الذي ينبعثهم على القيام بأمر الله تعالى ويذهب عنهم مذمومات الأخلاق ويأخذهم

(١) قرّسوا : اي احتكّوا بها وتعرّضوا لها بالشر .

(٢) لحقا : الضمير لافريقية والمغرب .

(٣) بها : الضمير لما تقدّم ذكره من البلاد : اليمن ، والعراق ، والشام — اي لحقا بها بالخراب واضمحلال العمران .

(٤) راجع القرآن : (سورة ٢١ [الانبياء] : ٨٩)

بمحمودها ، ويؤلف كلمتهم لإظهار الحق ، تمّ اجتماعهم ، وحصل لهم التغلب والملك . وهم ، مع ذلك ، أسرع الناس قبولاً للحق والهدى ، لسلامة طباعهم من موج الملكات ، وبراءتها من ذميم الاخلاق ، إلا ما كان من خلق التوحش القريب المعانة ، المتهي . لقبول الخير ببقائه على الفطرة الاولى ، وبُعده عما ينطبع في النفوس من قبيح العوائد وسوء الملكات . « فان كل مولود يولد على الفطرة » كما ورد في الحديث ، وقد تقدّم

الفصل الثامن والعشرون

في ان العرب ابعد الأمم عن سياسة الملك

والسبب في ذلك أنهم اكثر بدادة من سائر الأمم ، وأبعد مجالا في القفر ، واغنى عن حاجات التلؤل وحروبها ، لاعتيادهم الشطف وخشونة العيش . فاستغنوا عن غيرهم ، فصعب اتقياد بعضهم لبعض لا يلافهم ذلك ، وللتوحش . ورئيسهم محتاج اليهم غالباً للعصية التي بها المدافعة ، فكان مضطراً الى إحسان ملكتهم وترك مراغمتهم ، لشألا ينجتلي عليه شأن عصيته ، فيكون فيها هلاكه وهلاكهم

وسياسة الملك والسلطان تقتضي ان يكون السائس وازعاً بالقهر . والّا لم تستقم سياسته . وايضاً ، فان من طبيعتهم ، كما قدّمناه ، أخذ ما في ايدي الناس خاصة ، والتجافي عما سوى ذلك من الاحكام بينهم ، ودفاع بعضهم عن بعض . فاذا ملكوا أمة من الامم ، جعلوا غاية ملكهم الانتفاع باخذ ما في ايديهم ، وتركوا ما سوى ذلك من الاحكام بينهم .

وربما جعلوا العقوبات على المفسد ، في الاموال ، حرصاً على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد . فلا يكون ذلك وازعاً . وربما يكون باعثاً ، بحسب الأغراض الباعثة على المفسد ، واستهانة ما يُعطي من ماله في جانب غرضه ، فتتمو المفسد بذلك ، ويقع تخريب العمران . فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى ، مستطيلة ايدي بعضها على بعض ، فلا يستقيم لها عمران ، وتخرب سريعاً شأن الفوضى ، كما قدمناه

فبعدت طباع العرب ، لذلك كله ، عن سياسة الملك . وانما يصيرون اليها بعد انقلاب طباعهم ، وتبدلها بصبغة دينية تمحو ذلك منهم ، وتجعل الوازع لهم من انفسهم ، وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض ، كما ذكرناه . واعتبر ذلك بدولتهم في الملة ، لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشرعية واحكامها المراعية لمصالح العمران ، ظاهراً وباطناً ، وتتابع فيها الخلفاء ، عظم حينئذ ملكهم ، وقوي سلطانهم . كان رسم (١) ، اذا رأى المسلمين يجتمعون للصلاة ، يقول : « أكل عُمرُ (٢) كبدي ايعلم الكلاب الآداب ا »

ثم انهم ، بعد ذلك ، انقطعت منهم عن الدولة أجيال نبذوا الدين ، ففسدوا السياسة . ورجعوا الى قفرهم ، وجهلوا شأن عصبيتهم مع أهل الدولة ، ببعدهم عن الاتقياد ، وإعطاء النصفة (٣) فتوحشوا كما كانوا . ولم يبق لهم من اسم الملك الا انه للخلفاء ، وهم من جيلهم . ولما ذهب

(١) رسم : قائد جيوش الفرس في معركة البادية سنة ٦٣٦ - راجع الروائع [جزء ١٣ : ص ٦٠]

(٢) عمر : اي عمر بن الخطاب : ثاني الخلفاء الراشدين (٦٣٤-٦٤٤)

(٣) إعطاء النصفة : اي جهلوا إعطاء النصفة ، وهو العدل .

أمر الخلافة ، وأتمى اسمها ، انقطع الامر جملةً من أيديهم ، وغلب عليهم العَجَم دونهم . واقاموا في بادية قفارهم لا يعرفون الملك ولا سياسته . بل قد يجهل الكثير منهم أنهم قد كان لهم مُلك في القديم ؛ وما كان لاحد من الامم في الخليفة ما كان لأجياهم من الملك . وذوّل عاد ، وثمود ، والعمالة ، وحنير ، والتبابعة ، شاهدة بذلك . ثم دولة مُصر في الإسلام : بني أمية ، وبني العباس . لكن بعدَ عهدهم بالسياسة ، لما نسوا الدين ، فرجعوا الى اصلهم من البداوة . وقد يحصل لهم ، في بعض الاحيان ، غلب على الدول المستضعفة ، كما في المغرب ، لهذا العهد ؛ فلا يكون مآله وغايته الا تخريب ما يستولون عليه من العمران ، كما قدّمناه . والله يؤتي ملكه من يشاء !

الفصل التاسع والعشرون

في ان البوادي من القبائل ، والمصائب ، مغلوبون
لاهل الامصار

قد تقدّم لنا ان عمران البادية ناقص عن عمران الحواضر والامصار ؛ لان الامور الضرورية في العمران ليس كلها موجودةً لأهل البدو . وانما توجد لديهم ، في مواطنهم ، أمور الفلح ، وموادّها معدومة ، ومُعظمها الصنائع فلا توجد لديهم في الكلية : من تجار ، وخياط ، وحدّاد ، وامثال ذلك ، مما يقيم لهم ضروريات معاشهم في الفلح وغيره . وكذا الدنانير والدرهم مفقودة لديهم . وانما بأيديهم أعواضها من مُغلّ الزراعة ، وأعيان

الحيوان ، او خلافه : ألباناً ، وأوباراً ، وأشعاراً ، وإهاباً (١) ، مما يحتاج اليه أهل الامصار ؛ فيعوضونهم عنه بالدنانير والدرهم
 ألا ان حاجتهم الى الامصار في الضروري . وحاجة أهل الامصار اليهم
 في الحاجي والكفائي (٢) . فهم محتاجون الى الامصار بطبيعة وجودهم . فما
 داموا في البادية ، ولم يحصل لهم ملك ولا استيلاء على الامصار ، فهم
 محتاجون الى اهلها ، ويتصرفون في مصالحهم وطاعتهم ، متى دعواهم الى ذلك
 وطالبوهم به . وإن كان في المصر ملك ، كان خضوعهم وطاعتهم لغلب
 الملك . وان لم يكن في المصر ملك ، فلا بد من رئاسة ، ونوع استبداد ،
 من بعض أهله على الباقيين ؛ وإلا انتقض عمرانهم . وذلك الرئيس يحملهم
 على طاعته والسعي في مصالحه ، إما طوعاً ببذل المال لهم ، ثم يبيع لهم ما
 يحتاجون اليه من الضروريات في مصره ، فيستقيم عمرانهم ؛ وإما كرهاً ،
 ان تمت قدرته على ذلك ، ولو بالتضريب بينهم حتى يحصل له جانب منهم
 يغالب به الباقيين . فيضطر الباقيون الى طاعته ، بما يتوقعون لذلك من فساد
 عمرانهم . وربما لا يسعهم مفارقة تلك النواحي الى جهات أخرى ؛ لان كل
 الجهات معبود بالبدو الذين غلبوا عليها ، ومنعروها من غيرها . فلا يجد هؤلاء
 ملجأ إلا طاعة المصر ، فهم بالضرورة مغلوبون لاهل الامصار . والله قاهر
 فوق عباده ، وهو الواحد الأحد القهار

(١) الإهاب : الجلد غير المدبوغ .

(٢) والواقع على عكس ما يتصوره ابن خلدون : فان حاجات اهل المدن الى
 اهل البوادي أمس من حاجات هؤلاء الى اولئك . اذ يمكن للبدوي ان يعيش
 بغير عن المدن ، مكتفياً بما هو ضروري لحياته فقط ، كما قرره مؤلفنا نفسه في غير
 موضع من مقدمته .

فهرس

الصفحة

الصفحة

ج	الفيلسوف الاجتماعي	١٠٠
د	الكاتب	١٠١
ح	ب ماخذ	١٠٢

العمران البدوي

٣	الفصل الاول : في ان اجيال البدو والحضر طبيعية
٥	الفصل الثاني : في ان جيل العرب بالخلق طبيعي
٦	الفصل الثالث : في ان البدو اقدم من الحضر وسابق عليه
٨	الفصل الرابع : في ان اهل البدو اقرب الى الخير من اهل الحضر
٩	الفصل الخامس : في ان اهل البدو اقرب الى الشجاعة من اهل الحضر
١١	الفصل السادس : في ان عانة اهل الحضر للأحكام منسدة لبأسهم
١١	الفصل السابع : في ان سكنى البدو لا تكون إلا للقبائل اهل العصبية
١٤	الفصل الثامن : في ان العصبية انما تكون من الالتحام بالنسب
١٥	الفصل الحادي عشر : في ان الرئاسة لا تزال في نصايها المخصوص
١٥	الفصل الثالث عشر : في ان البيت والشرف، بالاصالة والحقيقة، لأهل العصبية ؛ ويكون لغيرهم بالمجاز والشبه
١٧	الفصل الرابع عشر : في ان البيت والشرف للموالي، واهل الاصطناع، انما هو بمواليهم لا بانسابهم
٢٠	الفصل الخامس عشر : في ان نهاية الحسب في العقب الواحد اربعة آباء

الفصل السادس عشر : في ان الأمم الوحشية اقدر على التغلب من سواها ٢٦

الفصل السابع عشر : في ان الغاية التي تجري اليها العصبية هي الملك ٢٧

الفصل الثامن عشر : في ان من عوانق الملك حصول الترقى ٣٠

الفصل التاسع عشر : في ان من عوانق الملك حصول المذلة للقبيل ٣١

سبب تيه بني إسرائيل ٣١

ملحق في تأثير المعارك والضرائب ٣٣

الفصل العشرون : في ان من علامات الملك التنافس في الخلال

الحميدة وبالعكس ٣٥

الفصل الحادي والعشرون : في انه ، اذا كانت الامة وحشية ، كان

ملكها اوسع ٣٩

الفصل الثاني والعشرون : في ان الملك ، اذا ذهب عن بعض الشعوب

من أمة ، فلا بد من عودته الى شعب آخر منها ٤٠

الفصل الثالث والعشرون : في ان المغلوب مولعٌ ابداً بالاعتداء بالغالب ٤٣

الفصل الرابع والعشرون : في ان الأمة ، اذا غلبت وصارت في ملك

غيرها ، أسرع اليها الفناء ٤٤

الفصل الخامس والعشرون : في ان العرب لا يتغلبون الا على البسائط ٤٥

الفصل السادس والعشرون : في ان العرب ، اذا تغلبوا على اوطان ،

أسرع اليها الخراب ٤٥

الفصل السابع والعشرون : في ان العرب لا يحصل لهم الملك الا بصيغة دينية ٤٨

الفصل الثامن والعشرون : في ان العرب ابعد الأمم عن سياسة الملك ٤٩

الفصل التاسع والعشرون : في ان البوادي من القبائل ، والعصائب

مغلوبون لأهل الامصار ٥١

23/1A